



Воздух,
которым мы
дышим

В Пермской краевой филармонии прошёл X фестиваль «Владимир Спиваков приглашает»

► Стр. 14–15

ИНВЕСТИЦИИ

Миллиарды не за горами

Пермский край привлёк на Петербургском экономическом форуме более 250 млрд рублей

Дмитрий Енцов

На прошлой неделе прошёл Петербургский международный форум — ключевое экономическое событие для всей страны. Пермский край принял активное участие в форуме — было подписано более десятка крупных соглашений. В частности, четыре спец-инвестконтракта позволят построить новые заводы в Березниках, Губахе, Соликамске и Чусовом. Они дадут более 2 тыс. новых рабочих мест, а в итоге привлекут в экономику региона 250 млрд руб. инвестиций. Кроме того, отмечен скачок Прикамья сразу на 22 пункта в Национальном рейтинге состояния инвестиционного климата в субъектах РФ.

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



Краевые власти хорошо выполняли «домашнее задание»: за год Пермский край совершил рывок с 47-й на 25-ю позицию в рейтинге состояния инвестиционного климата

► Стр. 8–9

Не верьте слухам

Информацию об отъезде Теодора Курентзиса из Перми следует считать преувеличенной... пока что

Стр. 3

«Рейдерский захват власти»

Депутаты Большесосновского района незаконно сменили главу

Стр. 4

Контейнер не валялся

«Теплоэнерго» модернизирует «мусорную» инфраструктуру

Стр. 5

Взяли под село

Краевые власти призвали предпринимателей сельских территорий к росту и развитию

Стр. 6–7

Отходный бизнес

Власти Прикамья пересчитали тарифы для полигонов

Стр. 10–11

Однажды 30 лет спустя

Борис Мильграм представил постановку «Конца игры» Сэмюэла Беккета

Стр. 12

Танец взросления

В Пермском хореографическом училище прошли выпускные концерты

Стр. 13

Жизнь на первой линии

Вышла книга поэта и прозаика Катерины Гашевой

Стр. 16

Вы можете оформить подписку на газету «Новый компаньон» с любого месяца и на любое количество экземпляров.

Подписчикам газеты «Новый компаньон» журнал «Компаньон magazine» доставляется бесплатно.

Подробности по тел.: (342) 210-40-23, 210-40-26 e-mail: ltv@idk.perm.ru

реклама

АКЦЕНТЫ

СУДЫ

Сам себе киллер

Депутат краевого парламента Илья Кузьмин обвиняется в инсценировке собственного покушения на убийство

АЛЁНА МОРОЗОВА

На прошлой неделе Соликамский городской суд удовлетворил ходатайство следствия об избрании меры пресечения депутату краевого Законодательного собрания Илье Кузьмину. Он обвиняется в заведомо ложном доносе о совершении тяжкого преступления, сопряжённом с фальсификацией доказательств. О том, что в него стреляли неизвестные в Соликамске, депутат заявил в феврале 2019 года. В результате он «чудом остался жив». Кузьмин требовал объективного расследования обстоятельств дела, но подозреваемый в совершении нападения признался, что депутат сам попросил его об этом. Теперь Кузьмину грозит наказание в виде принудительных работ на срок до пяти лет или лишения свободы на срок до шести лет.

По обвинению в совершении преступления, предусмотренного ч. 3 ст. 306 УК РФ (заведомо ложный донос, соединённый с обвинением лица в совершении особо тяжкого преступления и соединённый с искусственным созданием доказательств обвинения), Илью Кузьмина задержали 5 июня. Депутат был заключён под стражу до 25 июля. Телекомпания «Соль ТВ» в своём сюжете рассказывала, что защита просила назначить Кузьмину в качестве меры пресечения домашний арест или освобождение под залог. Но Соликамский городской суд удовлетворил ходатайство следствия о заключении под стражу.

Напомним, «нападение» на депутата случилось вечером 24 февраля. Илья Кузьмин заявил, что неизвестный дважды стрелял в него из обрезка во дворе дома в Соликамске, и выложил на своей странице в Facebook фотографию, на которой видно простреленный дробью капюшон куртки. «У нас, похоже, 90-е возвращаются», — заявил народный избранник в видео, размещённом в соцсети Facebook. — Чудом остался жив. Были два выстрела из обрезка. Второй выстрел, если бы я не споткнулся, был бы мне прямо в затылок. Будем разбираться. Сейчас полиция уже ведёт следствие». По данному факту Следственным управлением Следственного комитета

Российской Федерации по Пермскому краю возбуждено уголовное дело по признакам преступления, предусмотренного ч. 3 ст. 30, ч. 1 ст. 105 УК РФ (покушение на убийство). 27 февраля Соликамский городской суд арестовал по подозрению в покушении на убийство местного жителя Эдуарда Мельникова.

Сразу после «нападения» Кузьмин и крайком КПРФ указывали, что убить его будто бы хотели из-за его активности. КПРФ было опубликовано официальное заявление: «Помимо политической деятельности Илья Кузьмин ведёт профессиональную деятельность в сфере строительного бизнеса в Соликамске, которая тоже имеет свои успехи. Такая активность депутата в отстаивании и защите интересов жителей не могла остаться незамеченной. И, разумеется, это не всем нравится. Но это не повод покушаться на жизнь человека. Нужно искать мирное решение назревших проблем. Бюро крайкома КПРФ считает данное покушение недопустимым, подлым и заказным!» В заявлении коммунисты разместили обращение к руководству Следственного управления Следственного комитета Российской Федерации по Пермскому краю с требованием «тщательного расследования данного преступления, выявления истинного заказчика покушения и наказания преступника по всей строгости закона».



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

По данным собеседников «Коммерсантъ-Прикамье», в том, что покушение было инсценировкой, правоохранители убедились около двух месяцев назад.

Более того, 7 июня руководителем Следственного управления Следственного комитета Российской Федерации по Пермскому краю возбуждено уголовное дело в отношении троих жителей города Соликамска — двух 29-летних женщин и 30-летнего мужчины, подозреваемых в совершении преступления, предусмотренного ч. 5 ст. 33, ч. 3 ст. 306 УК РФ (пособничество в совершении ложного доноса, соединённого с искусственным созданием доказательств обвинения). По данным следствия, в один из дней осени 2018 года житель Соликамска, являясь депутатом Законодательного собрания Пермского края, с целью повышения своего общественного имиджа решил инсценировать покушение на своё убийство. Обещая денежное вознаграждение, он привлёк к организации инсценировки покушения свою знакомую,

которая из своего круга общения подыскала 30-летнего мужчину и 29-летнюю женщину для непосредственной инсценировки покушения. Поздним вечером 24 февраля 2019 года после инсценировки покушения на убийство депутат обратился в полицию с заведомо ложным доносом о совершении преступления, предоставив доказательства якобы совершённого преступления.

Илья Кузьмин убеждён в своей невиновности. В зале суда он заявил телекомпании «Соль ТВ», что все глубоко ошибаются. «Следствие разберётся и докажет, что я невиновен. Я не понимаю, почему сегодня такое решение суда (о заключении под стражу. — **Ред.**). Надеюсь, что наши следственные органы будут объективны в своём расследовании, а не будут поддерживать версию стороны, которая говорит, что я попросил кого-то инсценировать. Следствие однобокое какое-то. Нас и наших свидетелей никто не допрашивал. Я так понимаю, имела место политическая составляющая», — заявил Кузьмин.

Новый компаньон

Пермский еженедельник «Новый компаньон»
Издаётся с 23 сентября 1997 года
Выходит по вторникам

КО

№19 (1013), 11 ИЮНЯ 2019 Г.

Учредитель и издатель:
ООО «Рекламно-информационное агентство ИД «Компаньон»,
ИНН 5902144881

Генеральный директор
Овсов Д. В.
odv@idk.perm.ru

Главный редактор
Усольцева Ю. И.
uji@idk.perm.ru

Выпуск издания осуществлён при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

16+

Адрес редакции и издателя:
614000, г. Пермь,
ул. Монастырская, 15

Адрес для писем:
614000, г. Пермь,
ул. Монастырская, 15

Телефоны:
8 (342) 210-40-23
210-40-25
210-40-27

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций 11 августа 2014 года. Номер свидетельства ПИ №ФС77-59008.

Перепечатка и использование материалов, опубликованных в газете, без письменного разрешения редакции запрещены. Рукописи и фотографии, высланные в адрес редакции без предварительного заказа, не рецензируются и не возвращаются.

Редакция не несёт ответственности за достоверность информации, представляемой на страницах газеты рекламодателями.

Мнения авторов могут не совпадать с мнением редакции.

Цена свободная.

Интернет-газета:
www.newsko.ru

Реклама в газете

Телефоны/факс:
8 (342) 210-40-25
210-40-23

Электронная почта
reklama@idk.perm.ru

Требования к рекламным макетам, стоимость рекламы и условия размещения опубликованы на сайте www.newsko.ru

Адрес типографии:
Пермский филиал
ООО «Типография «КП»
614014, г. Пермь, ул. 1905 года, 35

Печать офсетная. Объём 2,0 п. л.

Тираж 4000 экз.
Заказ №0498

АКЦЕНТЫ

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Не верьте слухам

Информацию об отъезде Теодора Курентзиса из Перми следует считать преувеличенной... пока что



Юлия Баталина,
РЕДАКТОР ОТДЕЛА КУЛЬТУРЫ
ИД «Компаньон»

Ряд пермских изданий опубликовал 7 июня информацию о том, что в конце прошлой недели в Пермском театре оперы и балета прошло собрание коллектива, где художественный руководитель Теодор Курентзис призвал музыкантов готовиться к переезду в Москву (другой вариант — в Санкт-Петербург), причём обозначил, что поедет не весь оркестр, а только часть.

Эта информация полностью не соответствует действительности. Проверить её нетрудно, ибо все действия и перемещения Теодора Курентзиса хронометрируются по минутам. 5 июня он вместе с коллективом находился в Санкт-Петербурге, где оркестр дал концерт в рамках культурной программы экономического форума. Дирижёр прилетел в Питер за полтора часа до начала репетиции, во время которой у него был один 15-минутный перерыв. Времени на собрание коллектива и громкие заявления не было физически. 6 июня оркестр уже улетел из Санкт-Петербурга в Пермь, а художественный руководитель остался в Питере, поскольку хотел посетить могилу своего учителя Ильи Мусина в годовщину его смерти.

Таким образом, «собрание в Пермском театре оперы и балета» не могло пройти ни 5-го, ни 6-го числа, а художественный руководитель не мог его провести.

Это, впрочем, не значит, что слухи об отъезде Курентзиса из Перми не имеют под собой почвы. Насколько нам известно, сам дирижёр очень хочет остаться здесь и продолжать свой утопический проект по созданию культурного оазиса в российской глубинке, однако реализация этого проекта (зачёркнуто) исполнение этой мечты натывается на целый ряд препятствий.

Если попытаться обобщить эти препятствия, то приходится признать, что Курентзис и чиновники, которые отвечают за реализацию его планов, просто говорят на разных языках. Дирижёр и его команда справедливо полагают, что Курентзис — главный имиджевый актив Пермского края, на поддержание которого можно было бы и не жалеть средств. Чиновники мыслят категориями охвата публики, эффективности вложений, строгой отчётности и т. п. и не всегда понимают, чем мировая звезда отличается от любого другого руководителя учреждения культуры.

Что это означает на практике? Посмотрим по пунктам.

Препятствие номер один — строительство новой сцены Пермского театра оперы и балета. До сих пор неясно, где будет строиться новый театр — в пятом квартале или на склоне над заводом им. Шпагина, а также неясно, по какому архитектурному эскизу это будет делаться. До недавнего времени казалось, что утверждён проектный эскиз англичанина Дэвида Чипперфильда, который победил на конкурсе в 2010 году и нравился самому Курентзису; но, когда дело дошло до конкурса на создание рабочей проектно-сметной документации, в процесс зашёл одиозный бизнесмен Владимир Кехман с собственным эскизом. Конкурс прошёл, и его ожидаемо выиграло ООО «Группа компаний Строй-Эксперт» (Санкт-Петербург), которое считается аффилированной Кехману структурой.

С формальной, чиновничьей точки зрения, придаться не к чему: выполнены требования 44-го закона, техническое задание конкурса полностью соответствует требованиям худрука театра — размеры сцены, вместимость зала и т. п. Что же касается архитектурного облика, то о нём в техзадании речь не идёт.

Курентзис же хочет иметь дело только с высокой архитектурой. Новый театр должен быть архитектурным шедевром, это один из параметров «пермской утопии» Курентзиса.

Ещё один весьма важный момент: в проекте Чипперфильда принимал участие японский инженер-акустик Ясуниса Тоёта, которого Курентзис считает достойным доверия, а кто будет заниматься акустическими характеристиками зала в проекте ООО «Группа компаний Строй-Эксперт»?

Препятствие второе — репетиционные площадки. Театр когда ещё построят, а репетировать надо уже сегодня. И даже вчера! На протяжении длительного времени театр арендовал для проведения оркестровых репетиций спортивный зал

в ДК им. Ленина в Мотовилихе, но это мало кого устраивало. Наконец, казалось бы, Курентзис и пермские власти договорились о том, что репетиционной базой оркестра MusicAeterna будет ДК им. Солдатова, однако, после того как во дворце прошёл концерт открытия Дягилевского фестиваля, все вещи оркестрантов, в том числе Курентзиса, оказались вывезены из дворца, как будто никаких дальнейших репетиций в нём не предвидится.

По словам чиновников, опять же придаться не к чему: срок аренды закончился, пожалуйста на выход; но речь-то шла о постоянной базе, а получилось — на время краткосрочной аренды.

Препятствие третье — финансирование проектов и работа со спонсорами. Здесь масса взаимных претензий. Например, краевым властям не нравится, что Сбербанк вышел из поддержки Дягилевского фестиваля, предпочитая финансировать гастроли Курентзиса с оркестром.

Ещё один финансовый момент, который вызвал взаимные обиды и претензии, — это отказ от постановки оперы Альбана Берга «Лулу», которая должна была открывать Дягилевский фестиваль 2019 года. От «Лулу» отказались, потому что не хватило средств для завершения уже начатой работы над балетом «Шахерезада» и пришлось финансирование, предназначенное для «Лулу», перевести на балет. Ситуация возникла потому, что в (обещанной) спонсорской поддержке «Шахерезады» отказала очень крупная компания, базирующаяся в Прикамье. Почему отказала? Источник в театре говорит: им не рекомендовали. Источник в правительстве края: театр не договорился как следует, не зафиксировал договорённость. Кому верить?

Очень много обид и претензий по поводу многочисленных гастролей MusicAeterna. По мнению театра, гастролы по всему миру способствуют известности Перми и Пермского края, укрепляют его имидж и туристиче-

скую привлекательность. Этому есть множество подтверждений в зарубежной прессе; помнится, одна англоязычная газета закончила рассказ о концерте MusicAeterna словами: «Следующее место, куда вы должны поехать, — это Пермь!» Снят документальный фильм на английском языке, где Пермь предстаёт волшебным заснеженным городом, а оперный театр — оазисом света среди льда и снега. Сказка, да и только! Увидев этот фильм, каждый захочет в Пермь, а фильм бесконечно транслируют по главному музыкальному каналу Европы — Mezzo.

Но почему-то не все это знают и понимают: многие не самые последние люди считают, что Курентзис на гастролях работает лишь на свой имидж и лучше бы он побольше выступал в Перми.

Все эти и множество других разногласий накапливаются, и некоторые люди из команды Курентзиса считают, что было бы разумно сменить парадигму — отказаться от взаимодействия с государственными учреждениями и создать частный фонд, в который войдут крупные бизнес-структуры. Согласие от некоторых таких структур якобы уже есть. Фонд обеспечит дирижёру с оркестром репетиционную базу в одной из российских столиц, откуда MusicAeterna будет выезжать с концертами, а Курентзис — на создание новых постановок и других проектов.

Как сообщил директор Пермского театра оперы и балета Андрей Борисов, на ближайшие дни намечено большое совещание, на котором будет обсуждаться следующий театральный сезон, в том числе новая оперная постановка, а также подготовка к празднованию 150-летия театра, которое состоится в 2021 году. Так что, по мнению Борисова, по крайней мере до 2021 года Курентзис намерен в Перми задержаться.

Министр культуры Пермского края Вячеслав Торчинский был краток: он сообщил, что у него нет заявления Теодора Курентзиса об увольнении.

Понятно, что все недоговаривают. Да ладно бы недоговаривали в общении с прессой; хуже то, что в общении друг с другом театр и краевое правительство держат фиговые листья в карманах.

Одни считают, что Теодор — марионетка в руках жадных дельцов-прихлебателей, которые мечтают его утащить из Перми, чтобы, лишившись поддержки госструктур, дирижёр оказался полностью зависим от личного менеджмента. Другие уверены, что Теодор настолько велик, что имеет право делать вообще что угодно, ни перед кем не отчитываясь и даже не ставя учредителя в известность о своих действиях.

Взаимное недопонимание дополняется взаимным недоверием, и образуется замкнутый круг: стороны не говорят друг с другом откровенно, потому что не доверяют друг другу, и не понимают друг друга, потому что не говорят откровенно.



ФОТО АНТОН ЗАВЬЯЛОВ

КОНЪЮНКТУРА

МЕСТНОЕ САМОУПРАВЛЕНИЕ

«Рейдерский захват власти»

Депутаты Большесосновского района незаконно сменили главу

Евгения Пастухова, Наталья Тимофеева

В Большесосновском районе — политический кризис. Земское собрание большинством голосов приняло решение об отставке действующего главы территории Вячеслава Буркова. У депутатов накопились претензии к исполнительной власти, и последней каплей стал перенос отчёта перед представительным органом без согласования с народными избранниками. Эксперты предполагают, что основной целью демарша большесосновских депутатов является желание поставить «карманного» главу. При этом решение об удалении главы в отставку принято с серьёзными нарушениями 131-ФЗ. В любом случае, даже если Вячеслав Бурков через суд восстановится в должности, противостояние между ним и депутатским корпусом не исчезнет.

Отчёт и публичность

В пятницу, 7 июня, Земское собрание Большесосновского района на внеочередном заседании большинством голосов сместило с должности главу района Вячеслава Буркова. За это решение проголосовали 11 из 16 присутствующих на заседании депутатов. Один воздержался. Исполняющим обязанности был назначен Владимир Тресков. Депутат Татьяна Селеткова сказала «Новому компаньону», что всех причин по телефону не расскажешь. «Я читаю сообщения СМИ, — заявила Селеткова. — Пишут про дорожные контракты (Вячеслав Бурков принял решение укрупнить лоты на торгах, чем вызвал недовольство депутатов, которые якобы защищали интересы аффилированных компаний. — **Ред.**), про укрупнение школ (часть школ планируется сделать подразделениями более крупных учебных заведений. — **Ред.**). Но причин гораздо больше». Лично для неё последней каплей стал перенос ежегодного отчёта главы перед депутатами. «Перед самым заседанием земского собрания нам приносят проект постановления, где говорят: «приглашаем на публичные слушания» и «давайте перенесём мой отчёт на такое-то время». В СМИ была информация, что депутаты не прослушали отчёт. Да я его уже от корки до корки изучила. Мы просто хотели задать вопросы, а нас поставили перед фактом», — поясняет Селеткова. Выбор в пользу Трескова она объясняет тем, что у него был опыт работы в должности замглавы района.

Депутат Законодательного собрания Андрей Бурдин, представляющий Большую Соснову, рассказывает, что конфликт начался несколько месяцев назад. «Есть краевые тренды: облачная бухгалтерия и объединение образовательных учреждений, — говорит Бурдин. — Их спускают главам муниципалитетов, а глава района — депутатам земского собрания. Депутаты в краевую повестку не поверили. Они считают, что это инициатива Вячеслава Буркова».

Источник, знакомый с ситуацией в районе, считает, что недовольство Бурковым связано с тем, что он чужой для территории (пермяк). И он якобы уделял недостаточно внимания коммуникации

с депутатами. Глава должен быть «переводчиком» регионального курса, доносить до элит его значимость и последствия. Он же просто объяснял: «Так сказал край». Более того, в результате его действий ряд депутатов будто бы потеряли часть бюджетных контрактов. «Депутаты, которых всего лишили, озлобились. Надо было что-то предложить им взамен. По сути, в Большой Соснове произошёл рейдерский захват власти», — говорит собеседник и добавляет, что земцы, кажется, преследуют одну цель — поставить своего «карманного» главу.

При этом решение об удалении в отставку было принято с грубейшими нарушениями законодательства. Согласно 131-ФЗ, во-первых, необходимо основание для такого решения. Из всего перечня в законе оптимальным является двукратный «неуд» по результатам ежегодного отчёта перед депутатами. Но не было даже одной неудовлетворительной оценки. Тем более что, по словам собеседника, в территории не прописаны критерии оценки отчёта. Нет показателей, которых должна достичь исполнительная власть в ходе работы.

Во-вторых, по закону власти должны были соблюсти процедуру. В частности, получить отзыв губернатора. Депутаты в начале недели направили обращение на имя Максима Решетникова, но ответ не пришёл. Кроме того, глава должен иметь возможность выступить перед депутатами с объяснениями. Если он не согласен, он может в письменном виде изложить особое мнение, которое подлежит опубликованию одновременно с решением об удалении в отставку.

Однако депутаты при принятии решения руководствовались ст. 278 Трудового кодекса РФ. И даже установили главе выплату в размере трёхкратного месячного заработка. Присутствовавший на заседании и. о. прокурора Большесосновского района попытался убедить земцев, что процедура удаления в отставку нарушена, но его мнение не учли.

Вячеслав Бурков сообщил «Новому компаньону», что намерен обратиться в суд с заявлением о признании решения незаконным. «Считаю действия и решения депутатов незаконными и безосновательными», — заявил глава.



Вячеслав Бурков

По данным источников, представление готовит и районная прокуратура.

Поскольку решение было принято с грубейшими нарушениями законодательства, есть большая вероятность, что суд его отменит. И здесь важно понимать, что все решения и. о. главы Трескова будут считаться незаконными и подлежащими отмене.

Поселения — за

Отметим, что накануне в поддержку главы выступили главы районных поселений — Тойкинского, Кленовского, Черновского, Полозовского. В открытом письме, опубликованном в местной газете «Светлый путь», они призвали стороны сесть за стол переговоров.

«Недавно был отчёт главы района Вячеслава Буркова о деятельности администрации в 2018 году, на который были приглашены все жители района. Вы его массово проигнорировали. Мы уже знаем, что вы ему хотели поставить «неуд», но побоялись это сделать в присутствии глав поселений, руководителей учреждений, ветеранов, общественников. Потому что Буркову было что сказать и рассказать, у него есть реальные результаты. Мы слышали, что вы говорите про Буркова за глаза. Что он ничего не делает, он развалил район и так далее. И давайте скажем честно, что Вячеслав Анатольевич работает всего полтора года. И это он многим из вас может в глаза сказать, что именно вы причастны к тому развалу, который происходил в нашем районе на протяжении последних 20 лет», — говорится в письме.

По мнению авторов письма, есть планы развития поселений района, но сегодня их реализация под угрозой из-за эмоций. «Мы не понимаем, зачем вам отправлять в отставку Буркова, но зато понимаем последствия. Если в районе назревает очередная революция, значит, никто не будет работать, все будут вое-

вать. Из всех проектов наш район вылетит. А вы будете и дальше самоутверждаться, пытаетесь с нарушением закона и устава, без согласования с губернатором, уволить главу, — считают в поселениях. — Это уже третий глава района, который вам не нравится. Может быть, дело уже не в личности главы, а в вас и вашем нежелании конструктивно работать с исполнительной властью? Нужно сесть за стол переговоров и решать проблемы района конструктивно, находя компромиссы».

Эту позицию разделяет политический консультант, член регионального штаба ОНФ в Пермском крае Николай Иванов. По его мнению, нужно договариваться: «Сложно говорить, кто виноват и кто на чьи интересы наступил, но очевидно, что представительная и исполнительная власть в нынешнем их виде вряд ли смогут друг с другом работать дальше. Надо искать выход. Арбитром может выступить только администрация губернатора».

Политический консультант Сергей Иванов считает виноватыми все стороны. По его мнению, народные избранники отличаются неуживчивым характером, а глава не сумел выстроить отношения, поскольку ему в силу молодости не хватило политического опыта. Иванов полагает, что краевая администрация упустила время: нужно было вмешаться в назревающий конфликт раньше, пока это не ушло в паблик. «Как администрация будет теперь действовать — не знаю. Ситуация упущена. Что бы кто ни сделал, охарактеризовать её можно только одним словом — кризис. Скорее всего, политблок края будет действовать шаблонно: продавят депутатов, восстановят Буркова. Но где гарантия, что территория успокоится? Они играют в опасную игру. Даже если власти пойдут на роспуск, кто пойдёт на новые выборы земского? Всё те же лица. И это будет перманентный политический скандал. Либо одну, либо другую сторону надо менять», — говорит Сергей Иванов.

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

КОНЪЮНКТУРА

РЕФОРМА

Контейнер не валялся

«Теплоэнерго» модернизирует «мусорную» инфраструктуру

Евгения Пастухова

Рабочая группа по бюджету краевого Законодательного собрания согласовала выделение регоператору по обращению с отходами ПКГУП «Теплоэнерго» субсидий на покупку 13 тыс. контейнеров и возмещение недополученных доходов в общей сложности на сумму более 800 млн руб. Депутаты отметили, что пока Пермский край проходит через переходный период реформы отрасли, для бесперебойного функционирования системы необходима поддержка со стороны бюджета.

С заботой о муниципалитетах

По закону обустройство контейнерных площадок, равно как и их содержание, — это обязанность собственников и муниципалитетов. Но сейчас, на старте реформы, потребность как в площадках, так и в самих контейнерах велика. Поэтому краевое правительство подключилось к ситуации: слишком много жалоб от жителей и представлений прокуратуры (в адрес муниципалитетов).

Есть два направления поддержки. Во-первых, в рамках программы «Формирование комфортной городской среды» было предусмотрено, что муниципалитеты могут получать деньги от края и Федерации не только на лавочки-урны-проезды-освещение, но и на обустройство контейнерных площадок в согласованных со всеми участниками процесса (жителями, УК, муниципалитетами, водителями) местах. На эти цели будет потрачено 290 млн руб.

Во-вторых, по расчётам краевого министерства ЖКХ и регоператора, сегодня необходимо поставить порядка 13 тыс. контейнеров. Именно на эти цели запрашивается субсидия в размере 115 млн руб. В пояснительной записке сказано, что согласно федеральному законодательству «Теплоэнерго» может приобретать контейнеры, но на сумму не более чем 1% от необходимой валовой выручки (общего количества понесённых расходов, учтённых в тарифе), то есть 37,6 млн руб. «На начальном этапе реализации реформы коммунального хозяйства этих средств недостаточно, так как это составляет всего 31% от общей потребности в 13 тыс. штук», — говорится в документе. На покупку контейнеров требуется 153 млн руб., но с учётом того, что 37,6 млн руб. уже есть в тарифе, не хватает ещё 115,5 млн руб.

Вице-премьер правительства Пермского края Антон Удальёв пояснил, что купленные контейнеры будут распределяться по трём направлениям. Во-первых, на контейнерные площадки, которые муниципалитеты оборудуют в рамках программы «Формирование комфортной городской среды». Во-вторых, в те территории, где есть решения надзорных органов — прокуратуры и Росприроднадзора — об установке контейнеров. В-третьих, на площадки, согласованные со всеми участниками процесса (муниципалитет, водители, УК, жители, регоператор). «Тех 290 млн руб.,

которые выделяются по федеральной программе на обустройство контейнерных площадок, тоже недостаточно, — говорит Удальёв. — Для нас самих это было удивлением. Но нужно понимать, что сейчас мы находимся на пути становления этой системы. Если мы начинали с 6 тыс. точек вывоза мусора, то сейчас говорим о 17 тыс.».

Да, содержание и обустройство контейнерных площадок — это обязанность муниципалитета и собственников, но «всё равно это деньги бюджета», отметил депутат Илья Шулькин. При этом, по его словам, муниципалитеты отказываются брать это имущество на баланс — контейнеры часто воруют или портят (директор «Теплоэнерго» Алик Башаев две недели назад сказал депутатам, что такие сообщения приходят ему чуть ли не каждый день), и муниципалитеты будут вынуждены возобновлять парк контейнеров за свой счёт. Но выделение денег на покупку контейнеров ГУПу, а не территориям позволяет более гибко подойти к вопросу. Например, сейчас, по словам директора «Теплоэнерго», рассматривается возможность передачи новых контейнеров водителям в хозяйственное пользование. «Считаю, что такой подход эффективнее, поскольку он позволяет сократить расходы бюджета на содержание парка контейнеров. Собственность остаётся краевой, но подрядчик несёт ответственность, если возникает кража или поломка», — заявил Шулькин.

Ставка на ГУП

Одной из основных причин выделения ещё одной субсидии в размере 699 млн руб. на возмещение недополученных доходов для «Теплоэнерго» является резкое изменение нормативов накопления отходов по представительной прокуратуре: для многоквартирных домов — с 10,6 до 6,7 кг на 1 кв. м, для индивидуальных — с 224 до 149 кг на одного проживающего. В результате 31 мая министерство тарифного регулирования и энергетики откорректировало тариф. Планируемый объём ТКО сократился с 1 млн до 705,3 тыс. т (почти на 30%).

В результате были скорректированы тарифы: для населения — с 3793,67 до 5299,25 руб. за 1 т (плюс 40%), для иных потребителей — с 3161,39 до 4416,04 руб. за 1 т (плюс 40%, без НДС). При этом платёж для жителей за вывоз



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

мусора в Пермском крае уменьшен: на 11,7% (с 3,35 до 2,96 руб. за 1 кв. м) — для многоквартирных домов, на 7% (с 70,82 до 65,80 руб. с одного человека) — для частных. Дополнительно были пересмотрены тарифы для полигонов. Поскольку действие всех тарифов (и для полигонов, и для водителей) распространяется с 1 января 2019 года, «Теплоэнерго» должно сделать вычеты для жителей и доплатить полигонам. И всё это в условиях неполной собираемости платежей.

Если в многоквартирных домах и на прямых договорах собираемость превышает 50%, то у юридических лиц она остаётся на уровне 7,4%. По данным ЕГРЮЛ, в регионе порядка 40 тыс. юридических лиц, а договоры с «Теплоэнерго» заключили около 3,5 тыс. «Теплоэнерго» не удаётся собрать информацию для начисления платежей за вывоз мусора всем действующим в крае юрлицам.

В пояснительной записке к поправке о возмещении доходов сказано, что, по прогнозам министерства, недосбор платы с потребителей услуги по итогам года составит 1,052 млрд руб. (выставлено квитанций на 3,4 млрд руб.). Такие выводы сделаны по итогам работы в первом квартале 2019 года. С учётом того, что в феврале бюджет уже выделял 352,9 млн руб., не хватает как раз 699,2 млн руб.

Регоператор сегодня оказался в форс-мажорной ситуации, считает Илья Шулькин. И в этом есть вина депутатов. «Мы все несём ответственность за решения, принятые в предыдущий предвыборный период, — говорит Шулькин, — за неоптимальные, мягко скажу, нормативно-правовые акты, которые принимались ранее другой командой. И то, что в своё время я вас как своих коллег не смог убедить прикрыть или не дать реализовать некоторые схемы, тоже часть моей вины. Форс-мажор, в котором оказался регоператор, в первую очередь был связан с некоррект-

ными исходными данными, которые формировало не это правительство». Изменить эти исходные данные в прошлом году тоже было технически невозможно, потому что отсутствовал порядок внесения изменений в терсхему по обращению с ТКО: он не был принят на федеральном уровне. Поэтому правительство, «находясь в тисках обстоятельств, вынуждено действовать таким образом», заключил депутат.

Отметим, что изначально краевые власти делали ставку именно на ГУП в качестве регоператора. В прошлом году в ходе обсуждения будущей реформы на разных площадках активно высказывались опасения, что 100%-ной собираемости в первый год ждать точно не стоит. И обязательно будет касовый разрыв: с водителями и полигонами регоператор должен рассчитываться регулярно. Госпредприятие в роли регоператора даёт возможность не только субсидировать отрасль в целях её развития, но и сдерживать рост платежа для населения. Кстати, платёж в Пермском крае сегодня — один из самых низких в ПФО. При этом в ходе майской корректировки тарифа он был ещё снижен — почти на 10%.

Председатель комитета по бюджету Законодательного собрания Елена Зырянова, отметив, что 699 млн руб. — серьёзная сумма, предложила правительству разработать отдельный нормативно-правовой акт, который будет использоваться для расчётов и регулярного субсидирования. «У нас в таком случае будут какие-то рамки. Мы готовы помогать, но хотим ясности в наших отношениях. Хотим, чтобы закон о бюджете был вторым этапом выделения денег, а на первом этапе существовал некий документ правительства», — отметила Зырянова. Антон Удальёв согласился, что такой порядок может быть подготовлен.

Рабочая группа по бюджету поддержала обе поправки в закон о бюджете на 2019 год.

КОНЪЮНКТУРА

АГРАРНЫЙ СЕКТОР

Взяли под село

Краевые власти призвали предпринимателей сельских территорий к росту и развитию

МАРИЯ СЫРОПЯТОВА

Сельхозпредприятиям Пермского края нужно активнее инвестировать в переработку продукции, призвал аграриев губернатор Пермского края Максим Решетников. По сравнению с прошлым годом вложения в сельское хозяйство заметно выросли, но в основном в сфере производства. Сейчас необходимо увеличивать объёмы и качество переработки. В противном случае сырьё может уйти в соседние регионы.

Совещание с сельхозпроизводителями Пермского края стало одним из главных событий рабочего визита Максима Решетникова в Суксун 31 мая. Несколько месяцев назад здесь приняли решение об объединении в единый округ. Теперь ответственность власти, ресурсы, компетенции сосредоточены в одних руках. Сэкономленные благодаря объединению средства край со своей стороны удваивает, и это финансирование направляется на реализацию программы развития округа, приоритеты которой определяют в муниципалитете. В Суксуне решили взяться за ремонт

дорог и проведение газа, а также благоустройство и ЖКХ.

Посещение Суксуна в этой логике не случайно: губернатор посещает все территории, где недавно произошло объединение. С учётом того, что территория считается аграрной, акцент в программе визита главы региона был сделан на этот сектор. Так, перед совещанием Максим Решетников помимо социальных объектов посетил новое в Суксунском округе предприятие по производству зерновых и мясного скота ООО «Элита», расширяющееся в том числе при краевой поддержке. Там губернатор осмотрел новую ферму и познакомил-

ся с планами предприятия по развитию производства.

На встрече с аграриями глава региона отметил, что у регионального агропромышленного комплекса есть несколько ключевых задач. Во-первых, важно успешно закончить посевную (засеяно уже более 92% площадей от плана). Во-вторых, нужно продолжать активную работу по вовлечению сельскохозяйственных земель в оборот (за два года в крае стали обрабатывать на 9,5 тыс. га больше). В-третьих, сейчас в планах региона — увеличение инвестиций в сельское хозяйство. «От вас ждём реализации инвестпроектов, с нашей стороны гарантируем поддержку инвестиционной активности, — заявил глава региона. — В прошлом году был успешно реализован 21 инвестпроект, в том числе восемь крупных. В этом году в сельском хозяйстве края реализуются 35 инвестпроектов с общим объёмом инвестиций свыше 2 млрд руб. Идёт уверенный рост производства, теперь задача — сконцентрироваться на переработке, увеличить её объёмы и качество. Модернизировать имеющи-

еся и создавать новые мощности. Если стоять на месте, не создавать и не развивать новые предприятия по переработке, то сырьё будут вывозить соседи».

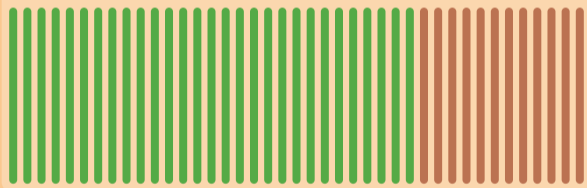
Губернатор, обращаясь к руководителям предприятий АПК, попросил их в течение лета подготовить и направить через краевой минсельхоз свои предложения по реализации этой задачи.

В своём докладе теперь уже бывший министр сельского хозяйства и продовольствия Пермского края Александр Козюков (4 июня его на этом посту сменила Оксана Бреднева) добавил, что в этом году 16 инвестиционных проектов реализуется в молочном скотоводстве, 12 — в растениеводстве, четыре — в птицеводстве, три — в мясном скотоводстве. «Ожидаем, что в результате реализации инвестпроектов производство молока увеличится на 22,6 тыс. т в год, мяса — на 100 т, а производство мяса птицы к 2020 году должно увеличиться на 3,4 тыс. т», — рассказал он.

Одной из основных точек роста краевые власти считают производство молока. «Задача на ближайший год заключается в том, чтобы увеличить показатели

Поддержка сельхозпроизводителей

Бюджетные ассигнования на 2019 год
2733,7 млн ₽



791 млн ₽

доведено до сельхозпроизводителей (на 31.05.2019)

Реализация инвестиционных проектов в 2019 году

35 проектов / 2,1 млрд ₽ инвестиций

в молочном скотоводстве

16 проектов / 1,366 млрд ₽

Производство молока увеличится на 22,6 тыс. т

в мясном скотоводстве

3 проекта / 16,8 млн ₽

Объём производства мяса вырастет на 100 тыс. т

в птицеводстве

4 проекта / 609 млн ₽

Увеличение производства мяса птицы на 3,4 тыс. т

в растениеводстве

12 проектов / 115,7 млн ₽

3 овощехранилища (2000–4420 т),
9 зерносушильных сортировальных комплексов
(1000–6000 тыс. т в сезон)

Итоги 2018 года

Объём производства валовой продукции
42,9 млрд ₽ ↑5,6%

II место в ПФО по показателям прироста

растениеводство 32,4%

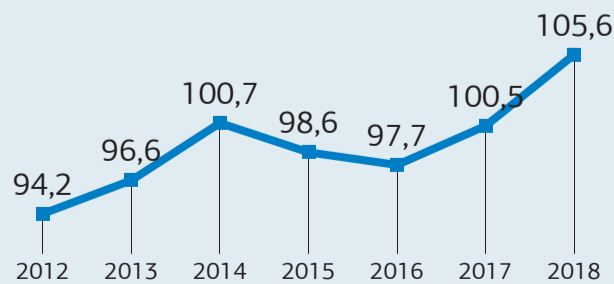
животноводство 67,6%

4 месяца 2019 года



Индекс физического объёма сельского хозяйства

(процентное отношение к предыдущему году)



Перспективы развития АПК



Обновление материально-технологической базы

Инвестпроекты, обновление техники, улучшение генетического потенциала животных

Цифровое сельское хозяйство

Внедрение цифровых технологий и платформенных решений

«Эффективный гектар», «Смартконтракты», «Агроэкспорт «От поля до порта», «Умная ферма», «Умное поле», «Умная теплица» и т. д.

Глубокая переработка продукции

Точки роста



Производство молока

Увеличение до 6000 кг на 1 корову

совершенствование кормовой базы, генетического потенциала

Производство зерновых и зернобобовых

Увеличение урожайности

известкование и фосфоритование, удобрения, районированные сорта культур, кондиционность семян 95%, вовлечение в оборот неиспользуемых сельскохозяйственных земель



современные технологии, техника и оборудование

КОНЪЮНКТУРА

ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБА АДМИНИСТРАЦИИ ГУБЕРНАТОРА ПЕРМСКОГО КРАЯ



среднего надоя на одну корову до 6 тыс. кг в год. Хотя здесь есть куда двигаться, поскольку есть регионы, где этот показатель уже составляет 7 тыс. кг», — отмечают в ведомстве.

Новая точка роста краевого сельского хозяйства — это растениеводство. По словам Козюкова, впервые за много лет поднявшиеся цены на зерно делают наше растениеводство конкурентоспособным. Хотя главная цель — заместить привозное фуражное зерно из других регионов.

Представителей отрасли волновали вопросы технического переоснащения производств, индексации выплат за молоко и краевой поддержки введения в оборот новых земель. Директор Ассоциации молочников Пермского края Николай Капустин считает, что в ситуации увеличения себестоимости и отсутствия роста цен на молоко модернизация производства — единственный выход для «молочников» в борьбе за сохранение рентабельности. «Кто сегодня пошёл на перевооружение, тот получил снижение себестоимости на 25%. Нужно максимально стремиться к перевооружению, тогда можно решить сложившуюся ситуацию», — считает Капустин.

Максим Решетников в ответ заметил, что, конечно, важно поддерживать модернизацию предприятий, в том числе и у «молочников», но проблемы производителей молока этот шаг не решит. «Нужно, чтобы не вы конкурировали за переработчиков молока, а они конкурировали за вас. Нам нужно создать несколько мощных точек переработки молока, таких как «МаСКО» в Чернушке. Это автоматически будет поддерживать рынок закупочных цен на молоко и немного толкать их вверх», — сказал губернатор.

Другой темой стала закупка техники. Директор ООО «Овен» Владимир Тихомиров рассказал, что у его предприятия возникли сложности с обновлением техники, задействованной при производстве картофеля. В России она не производится, приходится закупать импортную. На каждую единицу хозяйству нужно искать 15–20 млн руб. «А где их взять, если государство поддерживает закупку только той техники, что произведена в России?» — сокрушался Тихомиров. По словам губернатора, на закупку техники выделяются значительные средства. Он предложил совместно обратиться в «Росагролизинг» для проработки вопросов по отдельным нишевым продуктам. Кроме того, краевые власти готовы на своём уровне рассмотреть определённые инвестпроекты,

под которые по объективным причинам невозможно получить поддержку на федеральном уровне.

Также предприниматели обратили внимание властей на тему повышения ставки субсидий на молоко. Сейчас в Пермском крае действует ставка в размере 1,46 руб. за 1 кг реализованного молока, и в течение двух лет она не изменялась. Губернатор поддержал предпринимателей и поручил минсельхозу рассмотреть возможность индексации этих выплат с 2020 года.

Что касается вовлечения в оборот земель сельхозназначения, то бизнес посетовал на сложность их выкупа у муниципалитетов. Слишком велики затраты из-за ставок в размере 15% от кадастровой стоимости земельного участка, принятой в большинстве территорий. Максим Решетников поручил краевому минсельхозу проанализировать условия выкупа земель сельхозназначения в разрезе муниципалитетов.

Наконец, развитие сельского хозяйства невозможно без развития села. «Для того чтобы молодые специалисты оставались на селе, нужна развитая инфраструктура, детские сады, школы, газ, вода, дороги», — отметила директор ООО «Талицкое» (Очёрский район) Екатерина Лошкарёва. И здесь территориям поможет новая федеральная программа комплексного развития сельских территорий. По словам губернатора, Пермский край уже направил заявку на 1,5 млрд руб. Глава региона попросил предпринимателей, присутствовавших на встрече, направить свои предложения по участию в федеральной программе. Это позволит «сделать больше, чем планировали».

Формат встречи сельхозтоваропроизводителям понравился: открытый диалог позволяет доносить до главы региона самые острые вопросы и быстро получать обратную связь. «Важно, что губернатор нас слышит, потому что для развития производства важна каждая копейка. Мы, например, участвуем почти во всех мероприятиях государственной поддержки», — поделилась позже впечатлениями Екатерина Лошкарёва. «Такие встречи надо проводить чаще, хотя бы раз в квартал. Думаю, что власти в силах предоставить нам необходимую помощь», — отметил генеральный директор ООО «Агрофирма «Савлек» Михаил Опарин.

В июле запланирована аналогичная встреча губернатора с сельхозтоваропроизводителями. К этому времени будут подготовлены ответы на прозвучавшие вопросы и предложения.

НОВОСТИ КОМПАНИЙ

«Азот» получил награды за социальную политику

Филиал «Азот» АО «ОХК «УРАЛХИМ» по итогам отраслевого конкурса Пермской краевой организации Росхимпрофсоюза «На лучшую организацию отрасли по эффективности производства и уровню социально-трудовых показателей работы в 2018 году» получил дипломы II степени в двух номинациях — «За высокую социальную эффективность и развитие социального партнёрства» и «За формирование здорового образа жизни».

В рамках конкурса комиссия рассматривала более 20 ключевых показателей работы филиала «Азот». В номинации «За высокую социальную эффективность и развитие социального партнёрства» — это средняя заработная плата, наличие коллективного договора, выполнение его условий, наличие в коллективном договоре дополнительных социальных гарантий работникам, участие сотрудников в управлении организацией и др. В номинации «За формирование здорового образа жизни» рассматривались следующие ключевые показатели: мероприятия по поддержке здорового образа жизни сотрудников, профилактические мероприятия, способствующие ведению ЗОЖ работниками, динамика уровня заболеваемости и др.

Так, например, средняя зарплата на одного работника филиала «Азот» в 2018 году составила 59 338 руб. На предприятии выполняются все 123 пункта коллективного договора, в рамках формирования ЗОЖ проводится вакцинация, работает кабинет медицинской профилактики, приобретаются путёвки для санаторно-курортного лечения работников, ежегодно организуется комплексная спартакиада филиала «Азот» и многое другое. Ежегодно отмечается снижение уровня заболеваемости работников. В 2018 году этот показатель уменьшился на 25% по сравнению с 2014 годом.

Также в отраслевом конкурсе Пермской краевой организации профсоюза «На лучшую организацию отрасли по эффективности производства и уровню социально-трудовых показателей работы в 2018 году» приняли участие ещё четыре крупных промышленных предприятия: ПАО «Уралкалий», ПАО «Метафракс», АО «ВНИИ Галургии» и филиал «ПМУ» АО «ОХК «УРАЛХИМ» в городе Перми.



Андрей Семенов, директор филиала «Азот» АО «ОХК «УРАЛХИМ»:

— Награда отраслевого конкурса Росхимпрофсоюза — это прежде всего показатель высокой оценки социальной политики, которая проводится в филиале «Азот». Для крупного промышленного предприятия важно, чтобы люди, которые трудятся на производстве, чувствовали поддержку, могли иметь возможность заботиться о своём здоровье и получать за свой труд достойную заработную плату.

По сообщению пресс-службы филиала «Азот» АО «ОХК «УРАЛХИМ»

ПЯТНИЦА

18 ЛЕТ — ГАЗЕТА
ГОРОДСКОГО БОЛЬШИНСТВА

- Стабильно высокая аудитория*
- Еженедельный выход 120 тыс. экз.

Получите большинство: 210-40-28, 210-40-23, reklama@idk.perm.ru
 Подробнее о рекламных возможностях «Пятницы» — newsko.ru/ads

* Газета «Пятница» — лидер по величине читательской аудитории среди общественно-политических изданий в Перми; по данным исследования института «УралРСД» за 2009–2014 гг. По данным Mediascope (апрель-май 2016 г., National Readership Survey) каждый выпуск «Пятницы» в среднем читает 143,3 тыс. чел. — максимальный показатель среди рекламных газет региона.

РАЗВОРОТ

ИНВЕСТИЦИИ

Миллиарды не за горами

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

Окончание. Начало на стр. 1

Промышленный рывок

Пермский край ярко проявил себя за четыре дня форума в Санкт-Петербурге. Краевые власти подписали более 10 крупных соглашений, касающихся промышленности всего региона. Это позволит привлечь в экономику Прикамья более 250 млрд руб. и организовать более 2 тыс. новых рабочих мест.

В частности, подписаны четыре специнвестконтракта (СПИК): два с ПАО «Уралкалий», а также с Верхнекамской калийной компанией (ЗАО «ВКК») и ПАО «Метафракс».

Так, подписан СПИК о создании промышленного производства «Освоение Талицкого участка Верхнекамского месторождения калийно-магниевого солей в Пермском крае мощностью 2 млн тонн хлористого калия в год».

Подписи под соглашением поставили министр промышленности и торговли РФ Денис Мантуров и председатель совета директоров ПАО «Акрон» Александр Попов.

Общий объем инвестиций в ЗАО «ВКК» составит 87 млрд руб.

«Освоение месторождения калийно-магниевого солей и строительство современного горно-обогатительного комплекса — это значимый момент как для промышленности, так и для региона. Контракт будет регламентировать специальные меры стимулирования деятельности компании в сфере промышленности на стабильных и фиксированных условиях, а также позволит создать новые рабочие места», — сообщил Денис Мантуров.

Глава Прикамья Максим Решетников прогнозирует получение первой партии продукции к 2023 году. «Для Пермского края это важно в первую очередь потому, что мы рассчитываем на создание инвестором новых высокооплачиваемых рабочих мест», — пояснил губернатор.

Напомним, ЗАО «ВКК» уже строит горно-обогатительный комплекс «Талицкий ГОК» в Березниках. Его мощность составляет 2 млн т хлористого калия в год (годовой объем добычи



руды — 7,5 млн т). Общий объем инвестиций в проект — около \$2,5 млрд.

Кроме того, с федеральным минпромторгом достигнута договоренность о реализации двух проектов ПАО «Уралкалий» — «Соликамск-2» и Половодский калийный комбинат мощностью добычи 2,3 млн и 2,8 млн т соответственно.

В результате в регионе планируется создать 1,9 тыс. новых рабочих мест. Общий объем инвестиций составит более 155 млрд руб. Проект должен быть реализован к 2027 году.

«Это позволит увеличить присутствие России на мировых экспортных рынках и поддержит рост внутреннего потребления изобретений», — отметил Денис Мантуров.

По словам Максима Решетникова, для региона очень важно развитие крупных компаний. «Механизм специнвестконтракта доказал свою эффективность. В Пермском крае будет реализовано 15 СПИКов, из них пять федеральных и 10 региональных. Для края это новые рабочие места, развитие инфраструктуры вокруг предприятий и инвестиции, для предприятий это налоговые льготы и развитие», — подчеркнул глава Прикамья.

Региональное правительство и ПАО «Метафракс» подписали СПИК о реализации проекта строительства в Губахе промышленных установок по производству формалина и параформальдегида.

Соглашение рассчитано на девять лет. По нему будет запущено новое производство параформальдегида, а «Метафраксу» будет предоставлено право на налоговые льготы и преференции.

Мощность установки параформальдегида составит 30 тыс. т в год, а новое производство формалина позволит дать ежегодную производственную мощность 180 тыс. т. Объем инвестиций — 5,2 млрд руб. Запуск запланирован на 2021 год. За время действия СПИК налоговые поступления в региональный бюджет составят 100 млн руб.

«Для Губахи очень важно создание 30 новых высокооплачиваемых рабочих мест. Они будут высокотехнологичными, что привлечет в город молодых профессионалов. Новое производство ориентировано на импортозамещение и повышение экспорта — около половины продукции будет отправляться за границу. К 2024 году в рамках нацпроекта предполагается увеличение доли несырьевого неэнергетического экспорта до \$7695 млн», — заявил Максим Решетников.

Следующим шагом стало подписание соглашения между «Сибуром» и Пермским краем о производстве спецпластификаторов. Подписи под документом поставили управляющий директор ООО «Сибур» Павел Ляхович и генеральный директор Агентства инвестиционного развития Пермского края Павел Носков.

Цель — создание нового завода специальных пластификаторов мощностью 25 тыс. т в год по собственной технологии к 2022 году.

Глава Прикамья отметил, что это позволит привлечь в регион почти 4 млрд руб. инвестиций и создать 34 высокопроизводительных рабочих места.

Помимо этого, губернатор Пермского края Максим Решетников и заместитель генерального директора по развитию шельфовых проектов ПАО «Газпром нефть» Андрей Патрушев подписали соглашение о сотрудничестве.

«57 пермских компаний приняли участие в закупочной сессии «Газпром нефть шельф». Нам важно сотрудничать с крупными компаниями, потому что они задают стандарт, являются мировыми лидерами. Мы будем стараться помогать пермским компаниям найти точки соприкосновения с корпорациями. Это значит, что у местного бизнеса появляются долгосрочные контракты, а у региона — рабочие места, налоговые поступления», — отметил Максим Решетников и добавил, что в ближайшее время стороны подпишут дорожную карту.

Еще одно соглашение касается реализации инвестиционного проекта в Чусовском городском округе. Документ подписали губернатор Пермского края и генеральный директор АО «Карьер» Юрий Старцев.

К 2024 году в Чусовом должен заработать цементный завод. Общий объем инвестиций — от 2,3 млрд руб. По плану ежегодная проектная мощность завода составит 300 тыс. т цемента.

По словам Максима Решетникова, новое производство позволит трудоустроить 300 человек.

«При эксплуатации планируемых объектов размер среднегодовых налоговых поступлений в бюджеты всех уровней составит порядка 250 млн руб. в год», — отметил глава Прикамья.

Примечательно, что реализация крупного проекта фактически уже началась: ведутся геологические изыскания, следующий шаг — вовлечение в проект новых земельных участков.

Председатель комитета по промышленности, экономической политике и налогам Законодательного собрания Пермского края Татьяна Миролубова полагает, что подписанные соглашения дадут позитивное движение промышленности — ключевой отрасли экономики региона.

«Новые проекты дадут импульс промышленности. Надеюсь, это позитивно скажется также на малом и среднем бизнесе. Вокруг крупных предприятий должен быть сформирован «пояс» из небольших производств для обеспечения деятельности крупных заводов. Это даст и дополнительные рабочие места», — считает Татьяна Миролубова.



РАЗВОРОТ

Ставка на новый вид образования

Помимо промышленности одной из ключевых тем форума стало образование. Так, Пермский край, АО «ОХК «УРАЛХИМ» и ПАО «Уралкалий» заключили договор о создании научно-образовательного центра (НОЦ) «Рациональное природопользование».

Соглашение предусматривает формирование НОЦ мирового уровня на базе университетов, научных организаций и предприятий реального сектора экономики.

Цель — промышленное освоение и вывод на мировые рынки новых видов продуктов и технологий, модернизация существующих и создание новых производств, подготовка высококвалифицированных кадров, разработка и внедрение основных программ высшего и дополнительного образования, технических и исследовательских дисциплин. Соглашение заключено сроком на пять лет.

Это должно позволить в полтора раза увеличить валовой региональный продукт (до 147,9 млрд руб.) и привлечь 40 зарубежных предприятий-партнёров.

К 2024 году НОЦ должен в три раза увеличить объём научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ — до 3 млрд руб. К 2024 году в центре должны пройти обучение до 10 тыс. специалистов.

Помимо этого, подписано соглашение о создании студенческого кампуса в Камской долине. Этот вопрос уже поднимался на заседании Градостроительного совета при главе Перми в феврале. Тогда был представлен предваритель-

комплекс открытого типа. Все корпуса будут высотой не более пяти этажей, чтобы не нарушать высотный баланс с близлежащими зданиями. Площадь проектируемой территории составляет 94 га, из них 14 га планируется под размещение кампуса.

Плюс 22 позиции в нацрейтинге

7 июня на ПМЭФ-2019 состоялось пленарное заседание с участием президента РФ Владимира Путина. В ходе заседания были представлены результаты Национального рейтинга состояния инвестиционного климата в субъектах РФ. Отметим, рейтинг составляется Агентством стратегических инициатив (АСИ) по поручению Владимира Путина с 2014 года.

Генеральный директор АСИ по продвижению новых проектов Светлана Чупшева озвучила регионы, которые вошли в топ-10 субъектов страны по динамике. В эту десятку попал и Пермский край, совершивший рывок с 47-й на 25-ю позицию (в прошлом году Прикамье поднялось на пять позиций).

Помощник президента РФ Андрей Белоусов заявил, что самый яркий результат по итогам нацрейтинга этого года — это то, как в стране меняются отношения региональной власти и бизнеса.

Максим Решетников отметил, что по итогам прошлого нацрейтинга краевые власти выявили «проблемные точки» и сделали акцент на повышении позиций по тем направлениям, где показатели региона ниже среднего.

Кампус в Камской долине будет предназначен не только для иностранцев, но и для местных студентов

ный проект, без конкретики, но обозначена цель — привлечение иностранных студентов в медуниверситет.

Сейчас приоритеты немного изменились. Окончательно решено, что кампусу быть, но он будет предназначен не только для иностранцев, но и для местных студентов.

Подписи под соглашением помимо Максима Решетникова поставили председатель «ВЭБ.РФ» Игорь Шувалов, а также министр науки и высшего образования РФ Михаил Котюков. При подписании присутствовал министр экономического развития РФ Максим Орешкин.

«Кампус становится не просто институтом, оказывающим образовательные услуги населению, а ресурсом для развития города и края. Сегодня в пермских вузах обучается свыше 2 тыс. иностранных студентов, и мы ставим для себя задачу увеличить их число к 2024 году до 5 тыс. Строительство университетского кампуса — это один из инструментов трансформации экономики наряду с созданием у нас научно-образовательного центра мирового уровня, IT-университета, расширением сети технопарков», — заявил Максим Решетников.

Заказчиком выступил инвестор проекта — ООО «Талма». Предварительно кампус будет состоять из четырёх общежитий, рассчитанных на проживание 6260 студентов, одного образовательного корпуса, где разместится кафедра иностранных языков, и спортивного

«Мы в целом по инвестиционному рейтингу добавляем и добавляем. И вот мы вошли в третий десяток. За счёт чего? Мы системно выполняли «домашнее задание»: занимались подключением к сетям, развивали диалог с бизнесом, цифровизацию, наводили порядок в административных регламентах, уходили от формализации проверочных мероприятий. У нас есть большой потенциал — вместе с нашими коллегами из федеральных органов власти наладить ситуацию с проверками. Я бы не сказал, что у нас сверхкритичная ситуация с проверками, но бизнес это отмечает как наиболее острую проблему. Поэтому надо просто отработать, разобраться», — пояснил Максим Решетников.

Владимир Путин на пленарном заседании отметил, что одной из актуальных проблем, которые волнуют бизнес, является избыточное вмешательство правоохранительных органов в дела компаний.

«Логика наших действий заключается в следующем. Это дальнейшая либерализация законодательства, укрепление гарантий и прав собственности, исключение даже формальных возможностей для злоупотребления правом для давления на бизнес, последовательное очищение силовых структур и судебной системы от недобросовестных лиц. Важнейшее условие эффективности такой работы — это повышение прозрачности деловой среды», — заявил Владимир Путин.

ИНТЕРВЬЮ

Игорь Нечаев:
Все планы выполняютсяГенеральный директор МХК
«ЕвроХим» — о строительстве
Усольского калийного комбината

— На прошлой неделе «ЕвроХим» торжественно запустил один из своих якорных проектов — завод по производству аммиака в Кингисеппе Ленинградской области (производственная мощность — 1 млн т). Следующий ваш крупный проект — это Усольский ГОК. Вы говорили, что в третьем-четвёртом квартале он должен быть запущен. Эти планы сохраняются?

— Прежде чем ответить на ваш вопрос, я бы хотел сказать, что «ЕвроХим» в предыдущие годы инвестировал в развитие производства достаточно много — в среднем \$1 млрд в год, и наш акционер Андрей Мельниченко является крупнейшим несырьевым инвестором в российской индустрии.

Все планы по калийному комбинату, о которых мы заявляли ранее, в той или иной степени выполняются — где-то быстрее, где-то немного медленнее, но в целом вся концептуальная история сохраняется в полном объёме. В Усолье нам активно помогают пермские власти, и лично губернатор участвует в решении многих вопросов. У нас заключён специнвестконтракт на очень выгодных условиях.

— В июне 2018 года вы досрочно погасили проектное финансирование. Новые займы брать не планируете?

— Да, проект в бюджете. Мы погасили проектное финансирование, справляемся. В целом хочу отметить, что в текущем году наши финансовые результаты будут лучше, чем в прошлом. Соответственно, примерно на 20% вырастет EBITDA и финансовые результаты улучшатся.

В любом случае мы планируем продолжать инвестирование в таком же объёме, как сегодня, — в среднем \$1 млрд в год.

— Расскажите подробнее о новом инвестиционном проекте в Ленинградской области. Имеется в виду развитие завода в Кингисеппе или строительство нового?

— В первую очередь это развитие Кингисеппа, потому что здесь, на промышленной площадке «Фосфорита», мы создали нормальный ресурсный кластер: туда подведён газ, там есть железная дорога, пропускная способность порта Усть-Луга, где у нас практически заложен, но не достроен терминал. Всё, что было сделано в предыдущие годы, сейчас даёт возможность выстроить инвестиции на этой ресурсной базе и таким образом построить ещё один завод, может быть, больший по объёмам производства, нежели тот, который мы сегодня запускаем.

— Планируете ли развивать Усольский ГОК и «ВолгаКалий» по аналогичной схеме, со строительством новых заводов в непосредственной близости к имеющимся?

— Мы рассматриваем разные варианты развития событий. Здесь не получится решать вопросы так же, как, например, с нашими фосфорными заводами, потому что азотную часть, аммиак, мы поставляем на них в цистернах. Поставляя аммиак на фосфорный завод, мы фактически часть его перестаём привозить, используем более эффективно, более регулярно. Это в том числе позволяет автоматически нарастить объёмы производства фосфорных удобрений.

Калийная история немного другая. С одной стороны, это само по себе удобрение, с другой стороны — сырьё для производства сложных удобрений. Соответственно, там можно наращивать объёмы, но невозможно расширить гамму продукции. Поэтому мы и рассматриваем все наши калийные проекты только с точки зрения увеличения объёмов и улучшения качества. Ни о каком азоте или аммиаке, фосфоре там речи не идёт.

— Сейчас все крупные компании берут на себя так называемые социальные обязательства. У вас есть какое-то направление, которое вы поддерживаете?

— Мы активно поддерживаем детский хоккей — каждый год организуем большой чемпионат мира по детскому хоккею на кубок «ЕвроХима» в канун Дня защиты детей. Эти соревнования из простого имиджевого проекта постепенно превращаются в полноценный хоккей, нас это не может не радовать.

— Сколько средств в среднем у вас уходит на социальные проекты ежегодно?

— На «социалку» мы тратим около 200–300 млн руб. в год во всех регионах присутствия. Кроме того, мы много вкладываем в проект «Экология». В 2018 году в экологические проекты мы вложили 2,138 млрд руб.

ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

ТКО

Отходный бизнес

Власти Прикамья пересчитали тарифы для полигонов

НАТАЛЬЯ ТИМОФЕЕВА, ЕВГЕНИЯ ПАСТУХОВА

В связи с уменьшением нормативов накопления отходов 31 мая Министерство по тарифам Пермского края утвердило для мусорных полигонов новые тарифы. Для 13 из 17 полигонов тарифы выросли. Причём выросли с 1 января 2019 года. Таким образом, регоператор должен будет доплатить полигонам порядка 30 млн руб. Однако руководители полигонов по-разному относятся к новым тарифам — кто-то доволен тем, что есть, а кто-то считает прибавку очень незначительной.

В конце декабря РСТ утвердила предельные тарифы для полигонов на захоронение ТКО. По закону тарифы устанавливаются с начала очередного календарного года на 12 и более месяцев. При этом пересмотреть тарифы можно только по одной причине — для приведения их в соответствие с изменившимся законодательством. Именно поэтому, когда правительство РФ снизило ставки платы за негативное воздействие на окружающую среду, Министерство тарифного регулирования и энергетики Пермского края в апреле скорректировало тарифы в первый раз.

Однако в конце мая прокуратура Пермского края предписала снизить нормативы накопления отходов. В итоге при расчёте тарифов общей годовой объём ТКО был уменьшен с 1 млн до 705 тыс. т. Поскольку объём отходов сократился, 31 мая минтарифов на заседании правления пересмотрело тарифы и для регоператора в сфере ТКО, и для 17 полигонов. Ещё для двух полигонов — в Лысьве и Чайковском — тарифы установили впервые.

Отметим, что снижение планируемого объёма размещаемых твёрдых коммунальных отходов также можно объяснить изменением территориальной схемы по обращению с ТКО, которая позволила разгрузить некоторые полигоны. Например, тариф для ООО «Буматика» (полигон ТБО в Краснокамске) с 1 июля будет составлять 291,26 руб. за 1 т. В декабре 2018 года РСТ установила «Буматике» тариф на второе полугодие 2019 года в размере 408,61 руб. за 1 т. Но после снижения ставки платы за негативное воздействие на окружающую среду тариф снизился почти в два раза — до 242,26 руб. за 1 т. Потом произошло изменение территориальной схемы размещения отходов. Так, с апреля этого года в Краснокамск больше не возят мусор из Нытвенского, Ильинского и Чусовского городских округов, Карагайского района, а также части Сивинского района, и на полигоне остаётся мусор только Краснокамского и Оханского городских округов и части Перми. В результате планируемый объём размещаемых отходов уменьшился с 100 тыс. до 81,1 тыс. т, а тариф немного вырос — до 291,26 руб. за 1 т, но всё равно остался самым низким среди других полигонов.

Самый высокий тариф оказался у ООО «ЭкоТранс» (свалка в Гремячин-

ске). Несмотря на то что географически в терсхеме для них ничего не изменилось, с апреля планируемый объём размещаемых твёрдых коммунальных отходов на гремячинской свалке снизился с 18 тыс. до 2,8 тыс. т. В результате тариф для полигона на второе полугодие вырос до 2934,37 руб. за 1 т (в соответствии с декабрьским постановлением он был равен 717,86 руб. за 1 т, а в соответствии с апрельским — 614,06 руб. за 1 т).

Следом за ним идёт полигон ТБО в Полазне (ООО «Кама-1»). Новый тариф на июль–декабрь 2019 года для этого полигона установили в размере 1406,67 руб. за 1 т. По сравнению с апрельским решением он вырос в 1,6 раза, а по сравнению с декабрьским — в 1,5 раза. На это повлияло двукратное снижение планируемого объёма размещаемых отходов (с 22 тыс. до 15,3 тыс. т). Дело в том, что после корректировки схемы мусор из Лысьвенского района будет оставаться на местном полигоне, а мусор из Ильинского

«Развитие отрасли без инвестиций невозможно. Конечно, проще административным ресурсом пытаться легализовать старые закрытые свалки в Лысьве, Чайковском и Очере, чем создавать новые современные объекты переработки»

района будет вывозиться на захоронение в Софроны.

Третьим полигоном, где новый тариф превысил 1 тыс. руб. за 1 т, стал полигон ТБО в Березниках. Для населения он составил 1129,96 руб. за 1 т и 941,63 руб. за 1 т — для иных потребителей. Хотя, в соответствии с апрельским постановлением министерства по тарифам, тариф на второе полугодие был в 1,6–2 раза меньше — 563,5 руб. за 1 т. Планируемый объём размещаемых отходов снизился с 126 тыс. до 86,7 тыс. т без видимого изменения терсхемы.

Тариф для свалки в Чусовом (МУП «Полигон ТБО») на июль–декабрь 2019 года составил 976,61 руб. за 1 т (по сравнению с апрельским решением он вырос в 3,1 раза, а по сравнению с декабрьским — в 2,8 раза). Планируемый объём размещаемых отходов по новому постановлению составляет 18,3 тыс. т. Вероятно, такое снижение свя-



зано с тем, что на этот полигон вывозить отходы из Лысьвенского района не будут, зато будут оставлять ТКО из Чусовского района.

Похожая ситуация сложилась в отношении полигонов в Кизеле (ООО «Экоплан») и Чернушке (ООО «Внешнее благоустройство») — их немного разгрузили, добавив в терсхему новые полигоны. Так, с Кизела «сняли» Губахинский ГО и часть Александровского района, а с Чернушки — Осинский, Бардымский и Куединский районы. Согласно майскому постановлению министер-

ства по тарифам, тариф для них вырос до 779,26 руб. и 455,99 руб. за 1 т (ранее он должен был составить 599,53 руб. и 201,07 руб. за 1 т). Планируемый объём размещаемых отходов по новому постановлению тоже снизился: для ООО «Экоплан» с 15 тыс. до 9,9 тыс. т, для ООО «Внешнее благоустройство» — с 95 тыс. до 13,4 тыс. т.

Тариф для свалки в Горнозаводске (МУП «Горнозаводский комбинат благоустройства») на июль–декабрь 2019 года составил 838,27 руб. за 1 т (в соответствии с апрельским решением — 676,84 руб. за 1 т, а в соответствии с декабрьским — 764,79 руб. за 1 т). Планируемый объём размещаемых отходов снизился и составляет 6,3 тыс. т, при этом территориально там ничего не изменилось.

Никаких территориальных изменений не произошло и для полигонов в деревне Мыльники Кунгурского района (ООО «Пермский завод переработки

и утилизации «Эко-Система») и Кудымкаре (ООО «Эко-Город»). Тариф для полигона в Мыльниках на июль–декабрь 2019 года вырос по сравнению с апрельским решением с 405,45 до 519,94 руб. за 1 т. Для свалки в Кудымкаре тариф вырос с 308,79 до 402,23 руб. за 1 т. Планируемый объём размещаемых отходов по новому постановлению тоже снизился: для полигона в Мыльниках с 67 тыс. до 43 тыс. т, для полигона в Кудымкаре — с 43 тыс. до 30,3 тыс. т.

Наибольшее снижение планируемого объёма размещаемых отходов произошло для полигона ТБО в деревне Софроны (ПМУП «Полигон») — с 387 тыс. до 259,6 тыс. т, хотя в соответствии с изменениями в терсхеме он, наоборот, должен был увеличиться (добавились ЗАТО Звёздный и Ильинский районы). Тариф, в свою очередь, вырос с 558,5 до 838,02 руб. за 1 т для населения и до 698,35 руб. за 1 т — для остальных лиц.

Похожие тарифы установили для полигонов в посёлке Октябрьском (МУП «Автотранспортник») и Верещагино (МУП «Верещагинский комбинат благоустройства») — 786,01 руб. и 791,79 руб. за 1 т (ранее они должны были составлять 605,56 руб. и 374,81 руб. за 1 т). Планируемый объём размещаемых отходов тоже снизился: для полигона в Октябрьском с 15 тыс. до 9,9 тыс. т, для полигона в Кудымкаре — с 55 тыс. до 26,1 тыс. т. В соответствии с изменениями в терсхеме полигон в Верещагино избавился от мусора из Очёрского района, но сюда добавили мусор из части Сивинского района и Карагайского района. Полигон в Октябрьском районе также немного разгрузили — туда не будут возить мусор из Чернушинского района.

Несмотря на то что для большинства полигонов тарифы выросли, в Прикамье есть четыре полигона, где по сравнению с апрельским постановлением тарифы, наоборот, снизились, а планируемый объём размещаемых отходов вырос. Их не было в изначальной версии терсхемы — они добавились только

ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

в начале 2019 года. Во-первых, это полигон ТБО в деревне Ключики Пермского района (ООО «Транс-Эффект») с тарифом 349,39 руб. за 1 т, с планируемыми объёмом размещаемых отходов в размере 18,3 тыс. т. Во-вторых, это свалка в Губахе (ООО «Экоальянс») с тарифом 915,23 руб. за 1 т, с планируемыми объёмом размещаемых отходов в размере 9,9 тыс. т. В-третьих, это свалка в Очере (ООО «Управляющая компания «ЖКХ») с тарифом 962,95 руб. за 1 т, с планируемыми объёмом размещаемых отходов в размере 6,3 тыс. т. И в-четвёртых, полигон ТБО в Нытве (ООО «ЭКО») с тарифом 615,48 руб. за 1 т, с планируемыми объёмом размещаемых отходов в размере 11,3 тыс. т. Отметим, что три из этих четырёх полигонов будут обслуживать только свой район. Исключение составляет полигон в Ключиках, потому что туда повезут отходы Бардымский, Осинский районы и часть Пермского района.

31 мая впервые установили тарифы для МУП «Специализированное автомобильное хозяйство» (полигон в Чайковском) и БУ МО ЛГО «Чистый город» (полигон в Лысьве). Планируемый объём размещаемых отходов там составляет 37,4 тыс. и 19,7 тыс. т. Тарифы при этом установили в размере 403,22 руб. и 336,5 руб. за 1 т. На полигон в Чайковском будут свозить мусор из Чайковского, Еловского и Косинского районов, а на полигоне в Лысьве будут размещать только отходы из Лысьвенского района.

С учётом того, что постановления с пересмотренными тарифами, согласно закону, вводятся в действие с 1 января 2019 года, пересчёту подверглись даже тарифы за прошедшее полугодие. Поэтому теперь региональному оператору по обращению с ТКО ПКГУП «Теплоэнерго» придётся доплатить полигонам порядка 30 млн руб.

Директора полигонов по-разному относятся к новым тарифам. Например, директор ПМУП «Полигон» (полигон ТБО в деревне Софроны Пермского района) Василий Быков заявил, что полностью согласен с тарифом. «Это нас несколько не огорчает. Работаем в тех условиях, которые есть. Видимо, ввиду обоюдных причин они установили тариф исходя из норм и правил, установленных на тот момент. Осенью были одни, сейчас другие», — пояснил он.

Заместитель генерального директора ООО «Эко-Город» (полигон в Кудымкаре) Евгений Желудков, в свою очередь, пожаловался, что в апреле, после пересчёта платы за негативное воздействие на окружающую среду, им установили заниженный тариф. Он пояснил, что, когда тариф для полигонов устанавливали в кубических метрах, а не в тоннах, тариф для ООО «Эко-Город» получался больше. «Мы с этим тарифом еле-еле концы с концами сводим. Сейчас они нам меняют объёмы захоронения, и новый тариф, по крайней мере, вернётся к ставке позапрошлого года. Но цены на топливо и услуги растут, и, понятно, что нас это особо не спасает», — отметил Желудков. Также заместитель генерального директора ООО «Эко-Город» добавил, что у ПКГУП есть задержки с оплатой: «Несущественные, но бывают — 1–1,5 месяца максимум. В принципе, терпимо: мы входим в их ситуацию и вроде как понимаем друг друга».

По словам Евгения Желудкова, сейчас полигон пытается самостоятельно

выкручиваться из ситуации. «Мы поставили сортировочные линии, которые будут уменьшать объём захороняемого мусора, чтобы плата за негативное воздействие на окружающую среду была меньше. Будем выбирать полезные фракции: стекло, бумагу, картон, пластик, полимеры, плёнки, металл. По нашим оценкам, на первоначальном этапе мы сможем уменьшить объём захороняемого мусора на 500 куб. м в месяц. Мы уже получили санэпидзаключение Роспотребнадзора. Сейчас подготовили пакет документов и собираемся его сдавать в Управление Росприроднадзора по Пермскому краю. Пусконаладку мы уже сделали и, как только получим разрешение, сразу начнём работать. Грубо говоря, как можем, так и выживаем. И так в целом по отрасли. По поводу доплат пока ничего не знаем», — сообщил он.

Директор ООО «Буматика» Сергей Чудинов возмущён тем, что для их полигона опять установили самый низкий тариф. «Объяснить разницу в тарифах на захоронение ТКО у полигонов Пермского края в 10 раз (свалка в Гремячинске — 2934 руб. за 1 т, полигон в Краснокамске — 291 руб. за 1 т) могут объяснить только отсутствием преемственности власти. Ещё в 2012 году постановлением №1379-п была утверждена долгосрочная программа в сфере обращения с ТКО на территории Пермского края, согласно которой на каждый бюджетный рубль привлекался 1 руб. частных инвестиций, и к 2017 году Пермский край был бы охвачен 100%-ной переработкой ТКО. Министр природных ресурсов Дмитрий Кобылкин в интервью «Российской газете» на ПМЭФ-2019 сказал: «Регионы лучше всего видят, какой тариф должен у них быть. Тем не менее многие регионы решили, что инвестсоставляющую они загружать в тариф не будут. Те регионы, которые это сделали, не получили никаких протестов от населения. Но регоператор не понимает, как формировать систему переработки и создавать ту инфраструктуру, которая необходима». Именно так обстоят дела в Пермском крае: в тарифе регионального оператора инвестсоставляющая — 0 руб., — констатировал директор ООО «Буматика».

Сергей Чудинов добавил, что за семь лет работы принятой программы в Пермском крае не появилось ни одной мусоросортировочной линии. «Если же взять, к примеру, Нижегородскую область, где такую же программу, написанную Пермским политехом, реализовали, то там сейчас пять современных комплексов сортировки и захоронения ТКО, пять региональных операторов, которые реально конкурировали на конкурсах. Вместо того чтобы заниматься развитием отрасли и запуском отдельного сбора, власть ставит палки в колёса. Я имею в виду продолжающийся судебный процесс, связанный с тарифами ООО «Буматика». Развитие отрасли без инвестиций невозможно. Конечно, проще административным ресурсом пытаться легализовать старые закрытые свалки в Лысьве, Чайковском и Очере, чем создавать новые современные объекты переработки. Можно бесконечно изменять терсхему, бесконечно переписывать показатели регпрограммы. Но пока частный бизнес будет развиваться самостоятельно, без поддержки властей, никаких прорывных результатов, которых от нас ждёт национальный проект «Экология», не будет», — заявил Чудинов.

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

Определён проектировщик нового здания Театра оперы и балета

Победителем конкурса на проектирование нового здания Пермского театра оперы и балета стало ООО «Группа компаний Строй-Эксперт». Компания из Санкт-Петербурга стала единственным участником конкурса. Цена контракта составила 221 млн руб. Выполнить все проектные работы необходимо к ноябрю 2019 года.

Согласно техническому заданию, предполагается строительство здания общей площадью 32 тыс. кв. м. Зрительный зал должен быть вместимостью 1250–1350 мест (при расположении площадки оркестровой ямы на одном уровне с полами партера) или 1150–1250 мест (при расположении площадки ямы на одном уровне со сценой). Размер сцены — 27 на 21 м, оркестровая яма с тремя рабочими уровнями не менее чем на 100 музыкантов. В задании предусмотрен концертно-репетиционный зал на 400 мест.

Как сообщил «Новому компаньону» источник в правительстве края, техническое задание по проекту нового здания театра создавалось с учётом всех требований художественного руководителя Пермского театра оперы и балета Теодора Курентзиса.

Проектировщик должен разработать концепцию и варианты объёмно-планировочных решений, инженерно-изыскательские работы, проектно-сметную документацию, пройти государственную экспертизу и разработать рабочую документацию.

Проектировать театр будут с привязкой к двум участкам: микрорайону Разгуляй и кварталу №5 (ограничен улицами Осинской, Монастырской, Попова и Окулова). Задача проектировщика — исходя из проектного решения, обосновать целесообразность посадки нового здания на одной из двух площадок. Проектные работы завершатся в ноябре 2019 года, после чего начнётся строительство.

«Подрядчику необходимо спроектировать уникальный облик нового театра, при этом оценить архитектурные, градостроительные и технические ограничения при использовании каждого из участков. Кроме того, проектное решение должно предусматривать комфортную транспортную доступность к зданию», — отметил первый заместитель председателя правительства, министр строительства и архитектуры Пермского края Михаил Сюткин.

Напомним, строительство нового здания для Пермского театра оперы и балета получит финансовую поддержку федерального правительства. Об этом стало известно по итогам встречи премьер-министра Дмитрия Медведева и губернатора Пермского края Максима Решетникова. Премьер уже дал соответствующие поручения федеральным Минкультуры, Минфину и Минэкономразвития.

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ПРЕМЬЕРА

Однажды 30 лет спустя

Борис Мильграм представил постановку «Конец игры» Сэмюэла Беккета

Юлия Баталина

Не секрет, что художественный руководитель Театра-Театра время от времени любит подтверждать, что он всё-таки драматический режиссёр и умеет ставить вовсе не только мюзиклы. Вот уже второй раз его постановка на малой сцене, сделанная в перерыве между работой над музыкальными гигантами-блокбастерами, доказывает это с завидной убедительностью. Вслед за «Месяцем в деревне», номинированным в 2018 году на «Золотую маску», Мильграм вновь обращается к испытанной, активно ставящейся драматургии, словно говорит: «Смотрите! Мы можем не только петь попсу, но и арт-хаус замутить!»

К сожалению, публика эту попытку оценивает неоднозначно. Мало того, что Беккет, хоть и стал уже давно классиком, всё же остался абсурдистом, что не просто для восприятия; так ещё и тот показ, на который довелось попасть автору «НК», начинался в 22:00. Засыпающие зрители один за другим покидали зал, стремясь к более удобным ломам, и делали это так активно, что даже артисты на сцене отреагировали и шутливо помахали вслед уходящим.

К концу игры, то есть спектакля, в зале осталась половина зрителей. А жаль. При наличии зрительской эмпатии и желании вникнуть «Конец игры» вызовет именно те переживания, кото-

рых мы ждём от театра, — ощущение беды и трагедии, которое не пугает, а заставляет сочувствовать и очищаться.

Для тех же, кто помнит первый творческий период Бориса Мильграма, это вообще блаженство: воспоминания просто захлёстывают. Призрак Нового молодёжного театра встаёт как живой: остро вспоминаются «Случай в зоопарке» и «Охота на крыс», а на месте Альберта Макарова так и видится Евгений Глядинский. Оттуда, из Нового молодёжного театра, идёт большинство приёмов, которые Мильграм использовал в новой постановке, — это тот же тип гротеска, те же принципы актёрской игры.

Видимо, прогрессивная драматургия XX века корреспондирует для Мильграма с чем-то важным. Оба знаменитых



ФОТО ПАВЕЛ ГЕРАСИМОВ

Альберт Макаров (Хамм), Лидия Аникеева (Нелл) и Олег Выходов (Нагг)

спектакля Нового молодёжного театра были основаны на этом материале, да и «Конец игры», по признанию режиссёра, он задумал именно тогда — около 30 лет назад.

Ощущение deja vu усиливается ещё и тем, что спектакль решён в эстетике «бедного» театра: на сцене лишь чёрная полиэтиленовая плёнка и некоторые бытовые предметы — поломанное кресло, мусорные ящики, будильник, стремянка и т. п. — как будто собранные по добрым людям. Типичная сценография полусамодельного театра рубежа 1980–1990-х годов.

Ремарки Беккета предлагают более реалистическое решение: читая пьесу, представляешь себе дом с двумя окнами, кресло не простое, а инвалидное и т. п., однако Борис Мильграм и художница Екатерина Никитина, переводя повествование в полуусловное пространство, подчеркнули глобальность трагедии, разыгрывающейся в этом доме. Это уже не дом, а убежище выживших в глобальной катастрофе. Это мир, где заканчиваются простые человеческие радости, — здесь съедена последняя карамелька и уже нет тёплых пледов. Да и жителей близлежащих стран тоже нет...

Что это? Нашествие инопланетян? Ядерная война? Или «всего лишь» бытовая драма, «всего лишь» распад семьи, крушение человечности? В том-то и сила этого текста, что здесь не нужно ничего придумывать, чтобы найти «двойное дно»: Беккет так написал свой «абсурдный» текст, что в нём оба «дна» явны — и оба неявны, одно просвечивает сквозь другое — «Конец игры» в равной степени бытовая драма и притча-антиутопия.

То же самое можно сказать о героях. Если пытаться сделать спектакль «по Станиславскому» — с проработкой мотиваций, с сочинением бэкграунда персонажей, то нужно распределить героев на «хороших» и «плохих», и здесь возможны противоположные решения, причём каждое будет обосновано. Может быть,

Хамм — домашний тиран, который безжалостно эксплуатирует бедного Клова; а, может быть, Клов — садист, который издевается над беспомощными калеками?

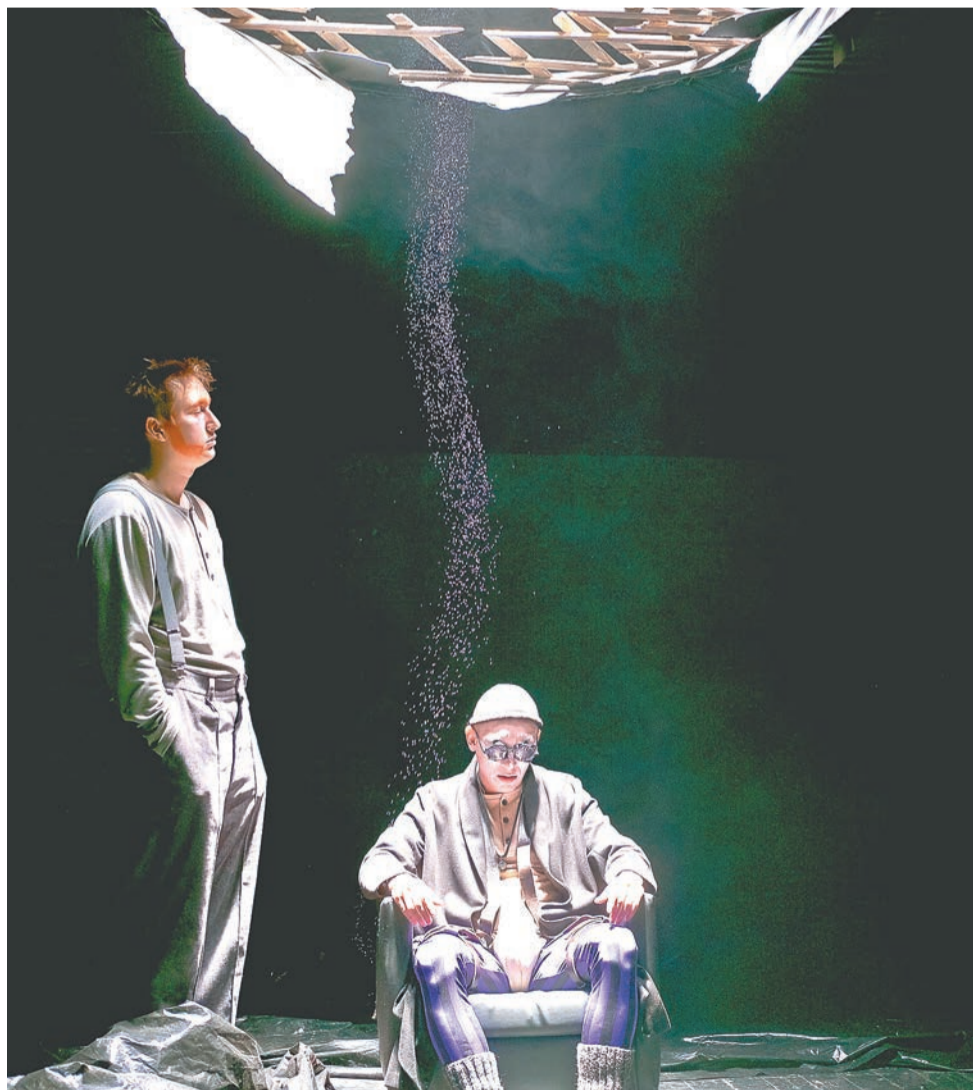
Борис Мильграм изящно ушёл от этого выбора, который, как оказалось, вовсе не нужен: здесь никто не злодей, никто не жертва, все — люди, все достойны сочувствия.

Актёры подхватили и блестяще освоили правила этой игры. Все четверо — Альберт Макаров (Хамм), Иван Вильхов (Клов), Лидия Аникеева (Нелл) и Олег Выходов (Нагг) — достойно сочетают эксцентрику и гротеск с эмоциональной достоверностью. Это тончайшее исполнительство, где нет ни одного неточного движения, жеста или возгласа, вышедший пилотаж актёрского мастерства. Хамм взрывной, Клов — флегматичный, Нелл — холодно-безвольная, Нагг — по-детски слезливый; все — одновременно и типажи, и персонажи клоунады, и живые люди. Пожалуй, актёрам Нового молодёжного театра не под силу было бы это сыграть.

Время не стоит на месте. Уровень требований к актёрам растёт, стандарты меняются. Некоторые приёмы, которые 30 лет назад выглядели смелыми и остроумными, сейчас вызывают неловкость. Почему там, где у Беккета Хамм складывает носовой платочек в карман халата, у Мильграма Альберт Макаров упикивает тряпку в гольфик и с наслаждением её мнёт? Это смешно? Или несёт важный смысл? Или что?

Подобные приёмы хорошо — остро и озорно — смотрелись в перестроечные годы, но в постановке XXI века выглядят слегка нелепо, как хиппующий старичок.

В целом же «Конец игры» на малой сцене Театра-Театра — это смелый поступок, тем более достойный аплодисментов, что он состоятелен и убедителен. Борис Мильграм подтверждает свои декларации о создании «разного» театра, где находится место жанрам и форматам, рассчитанным на разного зрителя.



Иван Вильхов (Клов) и Альберт Макаров (Хамм)

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ОТЧЁТ

Танец взросления

В Пермском хореографическом училище прошли выпускные концерты

Юлия Баталина

За нынешними выпускниками Пермского хореографического училища знатоки балета начали следить задолго до того, как им пришла пора выбирать место работы; этот выпуск считается самым «звёздным» за последние годы.

Достаточно сказать, что в нынешнем году училище покидают Мария Малинина и братья-близнецы Алексей и Данила Хамзины: все трое только и делали, что перепрыгивали с одного международного конкурса на другой, завоёвывая призы и премии. Впрочем, как показали выпускные концерты 6 и 7 июня, среди их одноклассников есть и другие потенциальные солисты, может быть, даже звёзды.

Подобные концерты — наслаждение для любителей балета, ведь в них классические па сменяются характерным и народным танцем, а то и номерами современной хореографии: выпускники должны показать весь спектр своих умений. Так и поступили Алексей и Данила Хамзины: первый танцевал Колена из «Тщетной предосторожности», вто-

рой — Феба из «Эсмеральды», и оба, да ещё в компании старшего брата Дмитрия — работающего в Цюрихе балетного педагога и хореографа, — современное па-де-труа «Эллипсис» на музыку Филипа Гласса.

В первом отделении зрители увидели целых три классических па: кроме па-де-де из «Тщетной предосторожности», где партнёршей Алексея Хамзина стала Анна Власик, были ещё па-де-де на музыку Верди в хореографии Кирилла Шморгонера (Аяри Сибасаки и Сюго Каваками) и па-де-де из балета Делиба «Ручей» (Варвара Пугачёва и Александр Бородин). Народный танец был представлен «Хабанерой» Юрия Чапковского в исполнении выпускника Ивана Сидельникова и третьекурсницы Алёны Морозовой и саботьером из «Тщетной предосторожности» — популярным концертным номе-

ФОТО ИРИНА ПРОКОПЬЕВА



Елизавета Домрачева (Диана) и Иван Суродеев (Актеон)

ром для учащихся младших классов. Ни один такой концерт не может обойтись без участия малышей! Для характерного танца место тоже нашлось — остроумных «Кумушек» Леонида Якобсона станцева-

ли Мария Игонина, Адэлина Мавлютова, Виктория Шаламова, Валентина Феськова и шведка Нора Анника Экман.

Всё второе отделение заняла сюита из «Эсмеральды» Цезаря Пуни. Здесь были две классических пары: Флёр-де-Лис и Феб де Шатопер в исполнении самых многообещающих танцовщиков выпуска Марии Малининой и Данилы Хамзина и Эсмеральда и Гренгуар (Алина Бургова и Иван Сидельников), а также знаменитые конкурсные номера — вставное гран-па «Диана и Актеон» и мегапопулярные вариации с бубном. Нагиса Гото исполнила этот номер с удивительной точностью и дотошностью.

Диана и Актеон — лауреаты международных конкурсов Елизавета Домрачева и Иван Суродеев — произвели самое сильное впечатление. Суродеев блистает такой мужественной фактурой и такими лихими револьтадами, что живо напомнил Ивана Васильева, когда тот получил первую премию «Арабеска».

Печатается в сокращении.
Полная версия — на сайте newsko.ru

Дальнозоркость лечится

ТРИ-3
Клиники
заботы о зрении

Пермь, ул. Екатерининская, 105
8 (342) 273 46 49 3z.ru

ООО "Офтальмологический центр "Три-3". Лицензия №ЛО-59-01-004140 от 26 мая 2017 года

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА.

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ФЕСТИВАЛЬ

Воздух, которым мы дышим

В Пермской краевой филармонии прошёл X фестиваль «Владимир Спиваков приглашает»

Юлия Баталина

Это событие — огромная победа Пермской краевой филармонии. В апреле 2010 года симфонический фестиваль, который задумали вместе великий музыкант Владимир Спиваков и директор филармонии Галина Кокоулина, прошёл впервые и имел такой успех, что к проекту захотели присоединиться другие российские города. Городов-участников становится всё больше, фестиваль уже всероссийский, но Пермь остаётся первой и единственной: вот и в этом году во всех городах, в которых побывал и ещё побывает с фестивальным туром Национальный филармонический оркестр России (НФОР) во главе со Спиваковым, прошло по три концерта, а в Перми — целых пять!

Рассказывая о том, как готовится каждый фестиваль, Владимир Теодорович в шутку сетует, что Галина Кокоулина чрезвычайно придирчива к программе и составу участников: следит за разнообразием концертов, за тем, чтобы каждый год приезжали новые звёзды. Прошедшие 10 фестивалей — это настоящий музыкально-исполнительский тезаурус, сокровищница и хрестоматия современной российской классической сцены.

Юбилейный, десятый фестиваль — особый случай. Здесь каждый концерт — из разряда тех, пропустить которые непозволительно, но если всё же нужно выбрать какой-то один, то каждый меломан найдёт нечто по вкусу. «Сладкие» итальянские арии, философская музыка XX века, духовные оратории и барочный скрипичный концерт, русские титаны — Чайковский и Рахманинов, могучее симфоническое сочинение Брамса и «на десерт» — джаз. То же касается исполнителей: к большому симфоническому оркестру присоединился столь же большой хор, а среди солистов были и юные виртуозы, и состоявшиеся звёзды с мировыми именами.

Концерт открытия 5 июня задал тон всему фестивалю. Какая бы серьёзная музыка на нём ни звучала, основной настрой всего события — позитив, и в этом смысле первый концерт был настоящей декларацией: в программе была



ФОТО ЛЮБОВЬ ИЗГАГИНА

Солируют Владимир Спиваков и его Страдивари

только красивая, мелодичная и всем понятная музыка. Это был вечер оперных арий, дуэтов и увертюр; в первом отделении звучали фрагменты из итальянских опер, к которым после перерыва добавились сочинения Чайковского и Дворжака. Молодые звёзды Екатерина Морозова (сопрано, Большой театр) и Алексей Неклюдов (тенор, «Новая опера») пели знакомые наизусть хиты так, будто они впервые звучат на публике. Неклюдову удалось проделать этот фокус даже с арией Ленского! Недаром «Новая опера» славится постановкой «Евгения Онегина», во время которой зрители искренне переживают за героев, хотя сюжет им, само собой, известен.

Завершился оперный гала беспорными хитами — «Маттинатой» Леонкавалло и *O mio babbino caro* Пуччини. Ну и, разумеется, спели на бис.

Выступать на бис — это закон для Спивакова. Ещё 40 лет назад он следовал этому правилу, когда приезжал в Пермь с «Виртуозами Москвы», и с тех пор своему принципу ни разу не изменил. На фестивале Спивакова так поступают все солисты! Если в концерте три больших части, то, соответственно, и три «биса». Не меньше.

Второй концерт «отыгрался» за первый: если 5 июня звучали лёгкие мелодии, то 6 июня — серьёзная и сложная французская музыка рубежа XIX–XX веков, Массне и Равель. В Концерте №1 для фортепиано с оркестром

Равеля солировал Андрей Коробейников, музыкант настолько блестящий и именитый, что его возраст — слегка за 30 — стал большим сюрпризом для многих слушателей.

Завершило концерт легендарное «Болеро» Равеля. Владимир Спиваков признался, что это исполнение вдохновлено образом Майи Плисецкой, для которой Морис Бежар поставил балет «Болеро».

Концерт 7 июня — середина и кульминация фестиваля. Это был длинный, серьёзный, наполненный вечер, разговор о сокровенном, тайна и исповедь. Недаром именно в этот день Владимир Спиваков вышел на сцену в качестве скрипача-солиста в Концерте для скрипки и струнного оркестра ми минор Антонио Вивальди. Вивальди и Моцарт — два композитора, творчество которых лучше всего корреспондирует с активным, светлым, лучезарным типом личности дирижёра. В своё время, ещё до начала дирижёрской карьеры, Спиваков прославился как скрипач — исполнитель музыки итальянского барокко, и до сих пор в этой области он — непревзойдённый виртуоз, да и скрипка ему под стать — Страдивари всё-таки. Нежнейшее пианиссимо, тончайшие верха... Это был концерт, ради которого стоило пожертвовать всем — и работой, и отдыхом.

Ещё раз доказал свою любовь к музыкальной Италии и умение играть эту

музыку Спиваков во время непременно «биса» — сыграл «Молитву» Томазо Альбинони.

Начавшись со светлой и оптимистичной ноты, концерт постепенно двигался в сторону серьёзной духовной музыки. На сцене появился Академический большой хор «Мастера хорового пения» радио «Орфей», которым талантливо руководит народный артист России профессор Лев Конторович. Продолжив тему Вивальди, хор и оркестр исполнили его «Глорию», а после перерыва — «Коронационную мессу» Моцарта. На бис же прозвучало «Тебе поём» — фрагмент из «Литургии Иоанна Златоуста» Сергея Рахманинова.

Этот «бис» Спиваков выбрал явно не случайно: так он построил музыкальный «мостик» к предпоследнему концерту фестиваля, самому большому и серьёзному, где музыка Рахманинова стала важным духовным посланием.

8 июня на сцену Большого зала Пермской филармонии вышли лауреаты III Международного конкурса пианистов Владимира Крайнева, патроном которого является Владимир Спиваков. Ни один его фестиваль не обходится без участия юных талантов, вот и в этот раз филармонический «Стейнвей» оказался во власти 16-летнего Романа Борисова, лауреата премии «Достижение», и 18-летнего Валентина Малинина, лауреата Гран-при конкурса. Программа при этом была более чем «взрослая» —

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

юноши играли Концерт №1 для фортепиано с оркестром Брамса и «Рапсодию на тему Паганини» Рахманинова.

Роман Борисов и Валентин Малинин — полные противоположности. Борисов, удивительно похожий на юного Пушкина, 220-летие которого Россия отметила в эти дни, — юноша лиричный, вдумчивый. Он блестяще провёл мелодическую линию огромного брамовского концерта, по продолжительности, объёму и сложности не уступающего мощным симфониям XIX века. Малинин — нервный, порывистый, весь какой-то летящий — идеально «рифмуется» с «Рапсодией» Рахманинова, со всеми её стремительными стаккато.

После того как молодые пианисты завершили выступление — каждый, разумеется, сыграл что-то на бис, — оркестр Спивакова не стал покидать сцену. Маэстро, подтянутый и стремительный, как 40 лет назад, буквально вспрыгнул на помост к дирижёрскому пульта, и начались «Симфонические танцы» Рахманинова — одно из главных произведений русской музыки XX века, мощное, трагическое, провидческое музыкальное высказывание о судьбе России и человечества. Зачастую дирижёры видят в этой музыке только трагизм, только предчувствие войн и других катастроф, но — не Спиваков. Его трактовка убедительно и проникновенно доказала, какой могучий заряд позитива содержится в творении Рахманинова. Это был не просто концерт, а битва добра со злом, и нетрудно угадать, кто победил.

Выступление юных пианистов слушали 8 июня особенные зрители: филармония пригласила и привезла на концерт семью Богомолых из Александровска, где воспитываются — или уже воспитались — 15 детей. Старшей дочери 26 лет, младшей — семь месяцев. Семья прибыла в полном составе: дети Богомолых учатся в музыкальной школе, играют на разных инструментах и могут составить целый семейный ансамбль, для них побывать на концерте Спивакова — истинное счастье. Надо было видеть мальчиков: в белых рубашечках, с аккуратными стрижками! Семимесячная малышка вела себя идеально, слов-



Поют Екатерина Морозова и Алексей Неклюдов

но понимала, как важно для её семьи слушать эту музыку.

Перед тем как отправить Богомолых домой в Александровск, сотрудники филармонии пригласили их за чайный стол — путь-то неблизкий... Когда же пришла пора звать гостей в автобус, хозяева события обнаружили в гостевой комнате идеальный порядок — нигде ни крошки, все чашечки вымыты!

Был и ещё один почётный гость концерта — девятилетний мальчик, который родился 7 апреля 2010 года — в день, когда открылся первый фестиваль «Владимир Спиваков приглашает».

Подобные события — очень в духе Спивакова. Каждый его фестиваль, даже каждый концерт — это не только культурное, но и гуманитарное и просветительское событие. Пермь, побывавшая на концертах в его первый приезд в город в 1986 году, никогда не забудет, что маэстро не начал выступление, пока не убедился, что всех безденежных и безбилетных студентов, толпящихся у дверей в надежде проникнуть внутрь, пустили в зал и устроили на стульчиках прямо на сцене.

Нынче на сцене во время фестивальных концертов тоже стояли такие стуль-

чики, а на них — зрители, которые не смогли купить билет, но очень хотели послушать выступление маэстро и его оркестра.

Победительное утверждение света, добра, веры в счастье прозвучало в последний фестивальный вечер, когда в живом, бодром, блестящем джазовом концерте дуэт НФОРу составила группа Eilenkrig Crew во главе с трубачом Вадимом Эйленкригом. Джазовый вечер с этим ярким харизматиком, красавцем и истинной звездой — эксклюзив пермского фестиваля, нигде, кроме Перми, в программе фестиваля «Владимир Спиваков приглашает» 2019 года этого концерта нет. Это юбилейный подарок маэстро, признание роли Перми в создании всероссийского фестиваля.

Классические стандарты Майлса Дэвиса и Гленна Миллера, трогательные мелодии Пахмутовой и Ричарда Роджерса, смелые обработки классики — «Полёта шмеля» Николая Римского-Корсакова и «Аранхуэского концерта» Хоакина Родриго... Удивительно, как преобразился строгий классический оркестр — музыканты смеялись, пританцовывали, подпевали, а как блестяще они освоили стиль джазового

биг-бэнда! Во время исполнения попури на темы Гленна Миллера трубачи из секции медных духовых НФОРа встали в ряд с Эйленкригом, доказав, что настоящему музыканту и виртуозу доступны любые стили.

Сам Спиваков получал от этой музыки настоящее удовольствие и не скрывал этого. Джаз — не чуждая ему стихия; одна из его дочерей — джазовая певица, отважно покоряющая клубные сцены Нью-Йорка под псевдонимом Анна Кова. Именно ей и другим своим дочерям, Екатерине и Татьяне, Владимир Теодорович отправлял бесконечные фотографии из Перми. Самая, наверное, забавная из них — Спиваков рядом со своим картонным «двойником», который встречал гостей в фойе Большого зала филармонии. Сделать снимок в обнимку с «маэстро» стремились многие поклонники: фото с хештегом #обнимимаэстро заполнили «Инстаграм».

По признанию дирижёра, подобного остроумного промо он не встречал нигде за всю свою большую гастрольную историю. Тем, как Пермская филармония подготовилась к юбилейному фестивалю, маэстро был искренне поражён. Огромный постер встретил его уже в аэропорту; похвалу заслужили и подробный буклет, посвящённый фестивалю, и с любовью смонтированный мини-фильм, напоминающий о самых эффектных моментах в фестивальной истории, и стена, где любой зритель мог написать отзыв об увиденном и услышанном. И, конечно, система трансляций в виртуальные концертные залы на территории Пермского края; благодаря новым технологиям аудитория фестиваля увеличилась в разы.

На фестивале «Владимир Спиваков приглашает» было много блестящей музыки, блестящих исполнительских имён... И всё же главный фактор этого события — сам маэстро.

Человек XXI века может не знать, кто такой Пабло Пикассо, но он всё равно будет жить в мире, где творил Пикассо, потому что его творчество повлияло на всё вокруг нас: на архитектуру, дизайн, стиль поведения, одежду... На всю окружающую нас материальную и духовную среду. Человек, живущий в наши дни в Перми, может не знать, кто такой Владимир Спиваков, но он всё равно живёт в орбите Владимира Спивакова.

Своей активной деятельностью, самой своей личностью Владимир Теодорович влияет на всю жизнь вокруг нас. Он встраивается в культурную среду Перми и Пермского края: обсуждает важные проблемы, посещает музеи и рассказывает о них в других городах и странах, очень много общается с пермяками, покоряя их своей человечностью. Он дарит талантливым детям скрипки и виолончели и следит за их обучением, он готов снова и снова встречаться с руководителями региона и города, терпеливо объясняя им необходимость строительства в Перми акустического симфонического зала.

Обаяние Спивакова непобедимо и человечно: всё время осознаёшь его вселенский масштаб и в то же время разговариваешь просто, как с хорошим знакомым. Никакой рисовки, никакой дистанции. Открытый, вечно любопытный, всегда деликатно улыбающийся...

У Спивакова, как и у его фестиваля, нынче — юбилейный год. Наши поздравления, маэстро! Приезжайте к нам снова, снова и снова!



Вадим Эйленкриг и трубачи из Национального филармонического оркестра России составили квартет

EX LIBRIS

Жизнь на первой линии

Вышла книга поэта и прозаика Катерины Гашевой

КАРИНА ТУРБОВСКАЯ

Книга первая, а имя известное. В пермской литературе XX века уже пятеро авторов с фамилией Гашев или Гашева, и это не однофамильцы, а одна семья. Катерина — дочь драматурга Ксении Гашевой, внучка поэта и журналиста Бориса Гашева и знаменитого литературного редактора Надежды Гашевой. Можно по-разному относиться к такому явлению, как литературная династия, но в случае с Катериной важно то, что её творчество абсолютно индивидуально, и не только в семейном контексте, но и в широком литературном.

Презентация книги прошла в городской библиотеке имени А. С. Пушкина, и, говоря о ней, нельзя обойтись без длинной череды числительного «первый». Оно присутствует уже в названии книги — «Первая линия». Это первая книга прозы, изданная по результатам конкурса, проходящего в рамках хорошо известного пермякам поэтического фестиваля «Компрос». Ну и, как уже было сказано, она является самой первой для автора, Катерины Гашевой.

Были люди, которые шли в Пушкинку с уверенностью, что идут на презентацию поэтического сборника, поскольку хорошо знакомы со стихами Катерины, но встретились с прозой. Правда, эта проза хорошо ритмически организована, недаром она стала призёром именно поэтического фестиваля. «В ноябре 2018 года книга стала победителем нашего конкурса «Шанс для неизданных книг». Честно скажу, из всех претендентов я болел именно за Катю», — признался директор фестиваля «Компрос» Борис Эренбург.

В «Первой линии» собраны рассказы, написанные за последние 10 лет. Тот, кто подумал, что заглавный рассказ сборника посвящён жизни на первой линии от моря или реки, совершенно не ошибся. Это действительно так. За исключением небольшого нюанса: герои произведения оказываются на «первой линии» в результате потопа, когда «древнее море» выходит из соляных шахт (прозрачная аллюзия на ситуацию в некоторых городах края) и затопливает город, создавая из городского сада остров. Не случайным кажется то, что именно под садом осталась твердь земная, тогда как весь город в результате подземных работ буквально повис над пустотой. Сад, райский сад — давнишний символ прибежища для человека, утраченный и постоянно искомый. Но и пустота, по Гашевой, не может таковой оставаться, и, когда из города уезжает большинство жителей, испугавшихся «то ли техно-, то ли ещё чего-то там -генной катастрофы», соляные шахты затопливает водой. Под воду уходит и весь город, за исключением богоспасаемого парка.

Здесь важен ещё один нюанс, скорее даже принцип гашевской прозы. Что в этом рассказе, что в других катастрофа не становится конечной точкой

жизни. Трансформация жизни, её пластичность и безусловное упорство во время катаклизмов и после них — один из лейтмотивов сборника. Более того, именно катастрофа подчас становится необходимой составляющей для дальнейшей жизни, её очищения и следующего правильного её хода. Это явно подтверждает «Первая линия»: люди, не убоившиеся наступления «древнего моря», получили от него исцеление и от болезней, и от душевных травм. Вновь явные отсылки к устоявшейся символической, на сей раз символам воды и соли.

Мысль о катастрофе как перемене к лучшему — очень важное послание для каждого из нас, читателей. В данном случае это никакая не «игра в оптимизм», а отзвуки серьёзного жизненного опыта. Катерина сумела преодолеть серьёзные испытания и знает, о чём говорит. Не случайно на презентации её со всем уважением назвали самураем.

С жанром, в котором пишет Катерина Гашева, всё довольно сложно. Можно, конечно, тиснуть штампик «фантастический реализм» и довольно точно попасть в суть... Но оставим литературоведческие штудии специалистам. Ясно, что материалом для этого автора служит, пожалуй, всё, что она видит, слышит, читает. В этом смысле очень любопытной была ремарка давнишней подруги Кати Анастасии Алыповой: «Когда-то меня просто бесило то, что она пишет в своих рассказах! «Зачем?! Ведь всё было не так!» — думала я. Сегодня это, скорее, предмет гордости. Я же знаю, откуда появился тот или иной рассказ».

Отвечая на вопрос о любимом рассказе вышедшего сборника, Катерина назвала «Чуры». Есть в нём очень важные для понимания рассказов Гашевой мысли. Первая: всё не такое, каким кажется (и писатель должен это знать!). Вторая и очень близкая: «Писателю надо видеть. Участвовать не обязательно, но видеть-то нужно».

Узнать, как видит мир писатель Катерина Гашева, очень просто — надо купить книгу. Узнать, как видит мир писатель Катерина Гашева, очень сложно — всё равно все книги читаются «через себя», а в этой прозе читатель найдёт много непривычного; но интересное приключение под названием «Пластичная реальность, или Произведения Гашевой» ему точно обеспечено.



КАТЕРИНА ГАШЕВА

